

Shree Govind Guru University
VINZOL, Gujarat.

**(Established by Government of Gujarat Vide Gujarat Act
No.24/2015)**



श्री गोविंद गुरु यूनिवर्सिटी, विंझोल, गोधरा-गुजरात
कला संकाय
हिन्दी पाठ्यक्रम

**NEP 2020 CREDIT STRUCTURE FOR
B.A. (U.G) FROM JUNE : 2023**

**U.G. COURSES IN HINDI NEP- 2020
Semester II**

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)
(With effect from the Academic Year : 2023-24)

Course Type	Course Code	Name of Course	Theory /Practical	Total Credit	Contact Hours Per Week	Component of Marks		
						Internal	External	Total
Major Courses (Discipline Specific Course)	BA23MJ 2HN1	आधुनिक हिन्दी कविता भाग- 2	Theory	4	4	50 %	50 %	100 %
	BA23MJ 2HN2	हिन्दी उपन्यास	Theory	4	4	50%	50%	100%
Minor	BA23M N2HN1	हिन्दी उपन्यास	Theory	4	4	50%	50%	100%
Multi. Discipline MD	BA23M D2HN1	पत्रकारिता (सैद्धान्तिक)	Theory	4	4	50%	50%	100%
Ability Enhancement Course	BA23AE 2HN1	अनुवाद सैद्धान्तिकी एवं व्यावहारिक हिन्दी	Theory	2	2	50%	50%	100%
Skill Enhancement SEC	BA023S E203	कार्यालयी हिन्दी और कम्प्युटर	Theory	2	2	50%	50%	100%
Value Added Course	BA023V A203	आधुनिक हिन्दी कविता में राष्ट्रीयता	Theory	2	2	50%	50%	100%
				22	22			

Shri Govind Guru University.Vinzol

Semester : II

DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (BA23MJ2HN1)

MAJOR HINDI (मुख्य हिन्दी)

आधुनिक हिन्दी कविता भाग-2

Credit: 4

आधुनिक हिन्दी कविता : भाग- 2

यूनिट	पाठ्यक्रम		
1	रचनाकार	रचनाएँ	
	अज्ञेय	साम्राज्ञी का नैवेद्य दान हिरोशिमा	20%
	भवानी प्रसाद मिश्र	गीत - फरोश मनोरथ	
2	सर्वेश्वरदयाल सक्सेना	पत्नी की मृत्यु पर मेरे भीतर की कोयल	20%
	केदारनाथ सिंह	पानी की प्रार्थना चीटियों की रुलाई	
3	धूमिल	मोचिराम किस्सा जनतंत्र का	20 %
	राजेश जोशी	संग्रहालय सहयात्रियों के साथ	
4	उदयप्रकाश	नीव की ईंट हो तुम दीदी दो हाथियों की लड़ाई	20%
	अरुण कमल	मुक्ति उम्मीद	
5	उपरोक्त यूनिट से दस अंक के वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे	20%	

Teaching- Learning Methodology	black board Teaching powerpoint presentatione-learning,use of library e resource sseminar,workshop,symposium quiz,students exchang eprogram, guest lecture
--------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No.	Details of theEvaluation	Marks
1	External exam	50 %
2	Internal Exam	50 %

सहायक संदर्भ ग्रंथ :

- 1.छायावाद – डॉ. नामवर सिंह
- 2.कविता के नये प्रतिमान - डॉ. नामवर सिंह
- 3.हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – द्वारिका प्रसाद सक्सेना
- 4.निराला की साहित्य साधना – रामविलास शर्मा
- 5.हिन्दी कविता : तीन दशक – डॉ. रामदरश मिश्र
- 6.स्वच्छंदतावादी काव्यधारा – प्रेमशंकर
- 7.आधुनिक कवियों की काव्य साधना – राजेन्द्र सिंह और गौड़
- 8.आधुनिक हिन्दी काव्य के नवरत्न – रमेश चन्द्र शर्मा
9. जनपद के कवि त्रिलोचन – डॉ.ओमप्रकाश शुक्ल
- 10 छायावाद और उसके कवि – डॉ. इन्द्रराज सिंह
11. नई कविता स्वरूप और समस्याए – डॉ. जगदीश गुप्त
12. नया काव्य नए मूल्य -डॉ. ललाई शुक्ल
13. समकालीन कविता का यथार्थ – डॉ. परमानंद श्रीवास्तव
14. धूमिल और परवर्ती जनवादी कविता – डॉ. श्रीराम त्रिपाठी
15. साठोत्तरी हिन्दी कविता में जनवादी चेतना – डॉ. नरेंद्रसिंह
- 16 अज्ञेय से अरुण कमल भाग 1 ,भाग 2 , डॉ. संतोष कुमार तिवारी , भारतीय ग्रंथ निकेतन
- 17 . Kavita Kosh.org
- 18 . hindikavykosh.in
- 19 . e-PG Pathshala

Shri Govind Guru University.Vinzol

Semester : II

DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (BA23MJ2HN2)

MAJOR HINDI (मुख्य हिन्दी)

हिन्दी उपन्यास : गबन – प्रेमचंद

Credit: 4

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (course Objectives) :

1. छात्र हिन्दी उपन्यास के स्वरूप एवं उसके ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य से अवगत होंगे।
2. छात्र हिन्दी उपन्यास सम्राट प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय प्राप्त करेंगे।
3. छात्र रचनाकार के उद्देश्य, तत्कालीन समस्या एवं प्रासंगिकता समझ सकेंगे।
4. छात्र उपन्यास का पठन करते हुए उसका कथ्य समझ सकेंगे।
5. छात्र उपन्यास के तत्वों को समझ करके उसका विश्लेषण कर सकेंगे।

पाठ्यक्रम की परिलब्धियाँ (course Outcomes) :

1. छात्र उपन्यास के स्वरूप से परिचित हुए।
2. छात्र हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास की भूमिका समझे।
3. छात्र रचनाकार के उद्देश्य, तत्कालीन समस्या एवं रचना की प्रासंगिकता को समझे।
4. छात्रों ने उपन्यास के तत्व एवं कथ्य और शिल्प के बारे में जानकारी प्राप्त की।
5. इस पाठ्यक्रम को पढ़कर छात्रों में सर्जनात्मक शक्ति के साथ साथ मानवीय मूल्यों का विकास होगा।

हिन्दी उपन्यास : गबन – प्रेमचंद

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	उपन्यास परिभाषा , स्वरूप , तत्व प्रेमचंद का व्यक्तित्व और कृतित्व गबन उपन्यास की कथावस्तु	20%
2	गबन उपन्यास की तात्विक समीक्षा गबन उपन्यास में पात्र योजना जालपा, रमानाथ, रतन, देविदिन, दीनदयाल , दयानाथ आदि गबन उपन्यास की समस्याएं	20%

3	गबन उपन्यास संवाद-योजना भाषा और शैली, गबन उपन्यास में देशकाल – वातावरण गबन: शीर्षक की सार्थकता, प्रासंगिकता, उद्देश्य	20%
4	गबन उपन्यास संदर्भ व्याख्या	20%
5	उपरोक्त उपन्यास से वस्तुनिष्ठ प्रश्न दस अंक के पूछे जाएंगे।	20%

Teaching- Learning Methodology	black board Teaching powerpoint presentatione-learning,use of library e resource sseminar,workshop,symposium quiz,students exchang eprogram, guest lecture
--------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No.	Details of theEvaluation	Marks
1	External exam	50 %
2	Internal Exam	50 %

सहायक संदर्भ ग्रंथ :

1. उपन्यास साहित्य का इतिहास – डॉ. गोपाल राय
2. हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास – डॉ. सुरेश सिन्हा
3. प्रेमचंद के उपन्यास साहित्य में सांस्कृतिक चेतना – नित्यानंद पटेल
4. हिन्दी उपन्यास: एक अन्तर्यात्रा – डॉ. रामदरश मिश्र
5. उपन्यास: समय और संवेदना – डॉ. विजय बहादुर सिंह
6. प्रेमचंद एक विवेचन – डॉ.इन्द्रमोहन सिन्हा
7. हिन्दी उपन्यास में कथाशिल्प का विकास – डॉ. प्रताप नारायण टंडन
8. हिन्दी उपन्यास परंपरा और प्रयोग – बिन्धेश्वरीप्रसाद मिश्र
9. . www.gadyakosh.org
10. eGyanKosh hindi
11. e-PG Pathshala

Shri Govind Guru University.Vinzol

Semester : II

DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (BA23MN2HN1)

MINOR HINDI(गौण हिन्दी)

हिन्दी उपन्यास : गबन – प्रेमचंद

Credit: 4

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (course Objectives) :

1. छात्र हिन्दी उपन्यास का स्वरूप एवं उसके ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य से अवगत होंगे।
2. छात्र हिन्दी उपन्यास सम्राट प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय प्राप्त करेंगे।
3. छात्र रचनाकार के उद्देश्य, तत्कालीन समस्या एवं प्रासंगिकता समझे।
4. छात्र उपन्यास का पठन करते हुए उसका कथ्य समझ सकेंगे।
5. छात्र उपन्यास के तत्वों को समझ करके उसका विश्लेषण कर सकेंगे।

पाठ्यक्रम की परिलब्धियाँ (course Outcomes) :

1. छात्र उपन्यास के स्वरूप से परिचित हुए।
2. छात्र हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास की भूमिका समझे।
3. छात्र रचनाकार के उद्देश्य, तत्कालीन समस्या एवं रचना की प्रासंगिकता को समझे।
4. छात्रों ने उपन्यास के तत्व एवं कथ्य और शिल्प के बारे में जानकारी प्राप्त की।
5. इस पाठ्यक्रम को पढ़कर छात्रों में सर्जनात्मक शक्ति के साथ साथ मानवीय मूल्यों का विकास होगा।

हिन्दी उपन्यास : गबन – प्रेमचंद

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	उपन्यास परिभाषा, स्वरूप, तत्व प्रेमचंद का व्यक्तित्व और कृतित्व गबन उपन्यास की कथावस्तु	20 %
2	गबन उपन्यास की तात्विक समीक्षा गबन उपन्यास में पात्र योजना जालपा, रमानाथ, रतन, देविदिन, दीनदयाल, दयानाथ गबन उपन्यास की समस्याएं	20 %

3	गबन उपन्यास संवाद-योजना भाषा और शैली गबन उपन्यास में देशकाल – वातावरण गबन: शीर्षक की सार्थकता, प्रासंगिकता, उद्देश्य	20 %
4	गबन उपन्यास संदर्भ व्याख्या	20 %
5	उपरोक्त उपन्यास से दस अंक के वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे	20 %

Teaching- Learning Methodology	black board Teaching powerpoint presentatione-learning,use of library e resource sseminar,workshop,symposium quiz,students exchang eprogram, guest lecture
--------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No.	Details of theEvaluation	Marks
1	External exam	50 %
2	Internal Exam	50 %

सहायक संदर्भ ग्रंथ :

1. उपन्यास साहित्य का इतिहास – डॉ. गोपाल राय
2. हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास – डॉ. सुरेश सिन्हा
3. प्रेमचंद के उपन्यास साहित्य में सांस्कृतिक चेतना – नित्यानंद पटेल
4. हिन्दी उपन्यास: एक अन्तर्यात्रा – डॉ. रामदरश मिश्र
5. उपन्यास: समय और संवेदना – डॉ. विजय बहादुर सिंह
6. प्रेमचंद एक विवेचन – डॉ. इन्द्रमोहन सिन्हा
7. हिन्दी उपन्यास में कथाशिल्प का विकास – डॉ. प्रताप नारायण टंडन
8. हिन्दी उपन्यास परंपरा और प्रयोग – बिन्धेश्वरीप्रसाद मिश्र
9. www.gadyakosh.org
- 10 eGyanKosh hindi
- 11 e-PG Pathshala

Shri Govind Guru University, Vinzol

Semester : II

MULTI DISCIPLINARY COURSE – MDC (हिन्दी)

पत्रकारिता (सैद्धान्तिक) भाग - 2

(BA23MD2HN1)

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (course Objectives) :

1. छात्रों को पत्रकारिता का महत्व समझाते हुए पत्रकारिता के स्वरूप से परिचित कराना।
2. छात्रों को पत्रकारिता के प्रमुख प्रकारों से परिचय कराना।
3. छात्रों को पत्रकार वार्ता से परिचित कराना।
4. छात्रों को संपादक कला से परिचित कराना।
5. छात्रों को समाचार पत्र के प्रबंधन एवं प्रेस कानून से परिचित कराना।
6. छात्रों को पत्रकारिता के क्षेत्र में कैरियर बनाने के लिए प्रेरित करना।

पाठ्यक्रम की परिलब्धियाँ (course Outcomes) :

1. छात्र पत्रकारिता के स्वरूप से परिचित हुए।
2. इस पाठ्यक्रम को पढ़कर पत्रकारिता के क्षेत्र में कैरियर बनानेवाले छात्रों को लाभ होगा

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	- साहित्यिक पत्रकारिता का स्वरूप और विविध आयाम - खोजी पत्रकारिता का स्वरूप - फोटो पत्रकारिता का स्वरूप	20 %
2	- संपादन के आधारभूत तत्व - समाचार पत्र का संपादन - पत्रिका संपादन एक कला	20%
3	- साक्षात्कार परिभाषा ,प्रकार प्रक्रिया - साक्षात्कार की प्रक्रिया - पत्रकार वार्ता का स्वरूप	20%
4	-मुद्रण कला: प्रूफ शोधन - समाचार पत्र की प्रशासनिक तथा बिक्री एवं वितरण व्यवस्था - प्रमुख प्रेस कानून	20%
5	उपरोक्त यूनिट से दस अंक के वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे	20%

Teaching- Learning Methodology	black board Teaching powerpoint presentatione-learning,use of library e resource sseminar,workshop,symposium quiz,students exchang eprogram, guest lecture
--------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No.	Details of theEvaluation	Marks
1	External exam	50 %
2	Internal Exam	50 %

संदर्भ ग्रंथ :

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी – डॉ . विनोद गोदरे , वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रक्रिया और स्वरूप -कैलाश चन्द्र भाटिया तक्षशिला प्रकाशन, नयी दिल्ली
3. प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिन्दी – कृष्णकुमार गोस्वामी, कलिंग पब्लिकेशन
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ।नरेश मिश्र, डॉ.सुरेश सिंहल – अभिनव प्रकाशन दिल्ली
5. मीडिया लेखन – चंद्रप्रकाश मिश्र , संजय प्रकाशन, दिल्ली
6. e GyanKosh
7. <https://hi.m.wikipedia.org>
8. <https://sarkariguider.in>
9. <https://ncert.nic.in>
10. <https://uou.ac.in>
11. समाचार सम्पादन – कमल दीक्षित ,महेश दर्पण ,राधाकृष्ण प्रकाशन ,दिल्ली
12. समाचार लेखन: अवधारणा और सिद्धांत – सुभाष धूलिया और आनंद प्रधान , भारतीय जनसंचार संस्थान , नई दिल्ली
13. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता – अर्जुन तिवारी , जयभारती प्रकाशन ,दिल्ली

Shri Govind Guru University ,Vinzol

Semester : II

ABILITY ENHANCEMENT COURSE (हिन्दी)

AEC (BA23AE2HN1)

अनुवाद सैद्धांतिकी एवं व्यावहारिक -2

Credit: 2

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (course Objectives) :

1. छात्रों को अनुवाद के प्रकारों को समझाना।
2. छात्रों साहित्यिक और साहित्येतर अनुवाद की प्रक्रिया से परिचित कराना।
3. छात्रों को अनुवाद के क्षेत्र में रोजगार की संभावनाओं से परिचित करवाकर अनुवाद के लिए प्रेरित करना।

पाठ्यक्रम की परिलब्धियाँ (course Outcomes) :

1. छात्र अनुवाद के प्रकारों को समझे।
2. छात्र अनुवाद की प्रक्रिया को समझे।
4. इस पाठ्यक्रम से अनुवाद के क्षेत्र में रोजगार के अवसर प्राप्त होंगे।

यूनिट	पाठ्यक्रम
1	- अनुवाद के प्रकार – साहित्यिक विधा के आधार पर, साहित्येतर अनुवाद, बैंकिंग अनुवाद
2	- काव्यानुवाद का स्वरूप एवं काव्यानुवाद की समस्याएं - नाट्यानुवाद का स्वरूप एवम समस्याएं - कथा साहित्य के अनुवाद का स्वरूप एवं समस्याएं
3	- गुजराती गद्ययांश का हिन्दी में अनुवाद - हिन्दी गद्ययांश का गुजराती में अनुवाद

Teaching- Learning Methodology	black board Teaching powerpoint presentatione-learning,use of library e resource sseminar,workshop,symposium quiz,students exchang eprogram, guest lecture
--------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No.	Details of theEvaluation	Marks
1	External exam	50 %
2	Internal Exam	50 %

सहायक संदर्भ ग्रंथ :

1. अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी , शब्दकार , दिल्ली ।
2. अनुवाद साधना – डॉ. पुरंचन्द टंडन ।
3. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा – डॉ . सुरेशकुमार ।
4. अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग – डॉ. आदिनाथ सोनटक्के।
5. अनुवाद समस्याएं एवं समाधान – डा. अर्जुन चव्हाण ।
6. अनुवाद सिद्धान्त एवं प्रयोग – जी . गोपीनाथ ।
7. अनुवाद की सामाजिक भूमिका – डॉ . सितारणी पालीवाल , हिन्दी बूक सेंटर , नई दिल्ली ।
8. अनुवाद निरूपण – डा. भारती गोरे , विकास प्रकाशन , कानपुर ।
9. अनुवाद संवेदना और सरोकार - डॉ. सुरेश सिंहल , संजय प्रकाशन , नई दिल्ली ।
10. नन्हा कोश – गुजराती हिन्दी शब्दकोश , अनडा प्रकाशन , अहमदाबाद ।
- 11 प्रेमचंदजी नी सदाबहार वार्ताओ (गुजराती)- अनुवादक कुमार जैमिनी शास्त्री, आदर्श प्रकाशन, अहमदाबाद
- 12 सत्य के प्रयोग (महात्मा गांधी) अनुवादक हरिभाऊ उपाध्याय
- 13 eGyanKosh
- 14 e-PG Pathshala
- 15 www.eshiksha.mp.gov.in
- 16 rajbhasha.gov.in
- 17 rajbhasha.nic.in

Shri Govind Guru University ,Vinzol

Semester: II

SKILL ENHANCEMENT COURSE (हिन्दी)

SEC (BA023SE203)

कार्यालयी हिन्दी और कम्प्युटर

Credit: 2

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (course Objectives) :

1. छात्रों को कार्यालयी हिन्दी से परिचित कराना ।
2. कार्यालयी हिन्दी के अंतरगत प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण से छात्रों को परिचित कराना ।
3. छात्रों को कम्प्यूटर का सामान्य परिचय करवाकर कौशल विकसित कराना ।
4. सरकारी,अर्ध सरकारी एवं निजी कार्यालयों में हिन्दी कम्प्यूटिंग से अवगत कराना ।
5. छात्रों को हिन्दी कम्प्यूटिंग के क्षेत्र में रोजगार की संभावनाओं से परिचित कराना ।

पाठ्यक्रम की परिलब्धियाँ (course Outcomes) :

1. छात्र कार्यालयी हिन्दी के विविध रूपों से परिचित हुए ।
2. छात्र कार्यालयी हिन्दी के स्वरूप और महत्व को समझे ।
3. छात्रों में कम्प्यूटर का कौशल विकसित हुआ ।
4. छात्र सरकारी,अर्ध सरकारी एवं निजी कार्यालयों में हिन्दी कम्प्यूटिंग से अवगत हुए।
- 5 इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्रों को विभिन्न कार्यालयो मे रोजगार के अवसर प्राप्त होंगे और व्यवहारिक जीवन के विविध क्षेत्रो मे हिन्दी कम्प्यूटिंग का ज्ञान उपयोगी होगा ।

यूनिट	पाठ्यक्रम
1	- प्रारूपण का अर्थ, सामान्य परिचय, प्रारूपण लेखन की पद्धति - टिप्पण का अर्थ, सामान्य परिचय, टिप्पण लेखन की पद्धति - संक्षेपण का अर्थ, सामान्य परिचय, संक्षेपण की पद्धति
2	- कम्प्यूटर का सामान्य परिचय और इतिहास । - कम्प्यूटर के विभिन्न भागों का परिचय ।

	- कम्प्यूटर की उपयोगिता ।
3	- कम्प्यूटर की कार्य प्रणाली । - कम्प्यूटर की विशेषताएं । - भारत में कम्प्यूटर की शुरुआत । - कम्प्यूटर में हिन्दी भाषा के विकास का इतिहास ।

Teaching- Learning Methodology	black board Teaching powerpoint presentatione-learning,use of library e resource sseminar,workshop,symposium quiz,students exchange eprogram, guest lecture
--------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No.	Details of theEvaluation	Marks
1	External exam	50 %
2	Internal Exam	50 %

सहायक संदर्भ ग्रंथ :

- 1.प्रयोजनमूलक हिन्दी – डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
- 2.प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रक्रिया और स्वरूप - कैलाश चन्द्र भाटिया तक्षशिला प्रकाशन ,नयी दिल्ली
- 3.प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिन्दी – कृष्णकुमार गोस्वामी, कलिंग पब्लिकेशन
- 4.प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. नरेश मिश्र, डॉ.सुरेश सिंहल – अभिनव प्रकाशन दिल्ली
- 5.कार्यालयी हिन्दी की प्रकृति – चंद्रपाल शर्मा, समता प्रकाशन, दिल्ली
- 6.कम्प्यूटर के विविध आयाम – रामगोपाल सिंह
- 7.कम्प्यूटर : एक परिचय – गायत्री शर्मा
- 8.कम्प्यूटर और हिन्दी – हरी मोहन
- 9.हिन्दी कम्प्यूटिंग _ डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल

10. हिन्दी भाषा एवम कम्प्यूटर _ संतोष गोयल
11. कम्प्यूटर क्या है : गुणाकार मुले ,राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली
12. कार्यालयी हिन्दी और कम्प्यूटर अनुप्रयोग, निरंजन सहाय, राजकमल प्रकाशन
13. eGyanKosh
14. e-PG Pathshala
15. www.eshiksha.mp.gov.in
16. rajbhasha.gov.in
17. rajbhasha.nic.in

Shri Govind Guru University, Vinzol

Semester : II

VALUE ADDED COURSE (हिन्दी)

VAC (BA023VA203)

आधुनिक हिन्दी कविता में राष्ट्रीयता

Credit: 2

पाठ्यक्रम का उद्देश्य (Course objective)

- 1 छात्रों को राष्ट्रकवियों से परिचित करवाना ।
- 2 छात्रों को राष्ट्रकवियों की कविता में राष्ट्रीय भाव से अवगत कराना ।

पाठ्यक्रम की परिलब्धियाँ (Course Outcomes)

- 1 इस पाठ्यक्रम से छात्रों में राष्ट्र के प्रति अनुराग जागृत होगा ।
- 2 छात्र भारतीय संस्कृति की विशिष्टता से परिचित होंगे ।
- 3 छात्रों में राष्ट्र के प्रति गौरव का भाव बढ़ेगा ।

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	रचनाकार	रचनाएँ
	अयोध्यासिंह उपाध्याय हरीऔध	कर्मवीर , जन्मभूमि
	मैथिलीशरण गुप्त	मातृभूमि , आर्य
2	माखनलाल चतुर्वेदी	सिपाही , पुष्प की अभिलाषा
	सुभद्राकुमारी चौहान	झाँसी की रानी , वीरों का कैसा हो वसंत
3	सुमित्रानंदन पंत	भारत गीत (जय जन भारत) बापू के प्रति
	रामधारी सिंह दिनकर	शहीद स्तवन (कलम आज उनकी जय बोल) मेरे नगपति मेरे विशाल (हिमालय)

Teaching- Learning Methodology	black board Teaching powerpoint presentatione-learning,use of library e resource sseminar,workshop,symposium quiz,students exchang eprogram, guest lecture
--------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No.	Details of the Evaluation	Marks
1	External exam	50 %
2	Internal Exam	50 %

सहायक संदर्भ ग्रंथ :

1. छायावाद – डॉ. नामवर सिंह
2. कविता के नये प्रतिमान - डॉ. नामवर सिंह
3. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – द्वारिका प्रसाद सक्सेना
4. राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त – शैली वैज्ञानिक अध्ययन , डॉ . मदनमोहन
5. जयशंकर प्रसाद – नंददुलारे बाजपेयी
6. प्रसाद का काव्य – प्रेमशंकर
7. छायावाद के आधार स्तंभ – गंगा प्रसाद पाण्डेय
8. माखनलाल चतुर्वेदी – ऋषि जैमिनी कौशिक
9. हिन्दी कविता : तीन दशक – डॉ. रामदरश मिश्र
10. महाकवि हरीऔध , गिरिदत्त शुक्ल अरुणोदय पब्लिशिंग हाउस ,आगरा
11. मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली ,डॉ. कृष्णदत्त पालीवाल वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
12. माखनलाल चतुर्वेदी – श्री रामधार शर्मा
13. स्वच्छंदतावादी काव्यधारा – प्रेमशंकर
14. त्रयी (प्रसाद, निराला और पंत) – आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री
15. छायावादी कवियों का सौंदर्य – डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित
16. आधुनिक कवियों की काव्य साधना – राजेन्द्र सिंह और गौड़
17. आधुनिक हिन्दी काव्य के नवरत्न – रमेश चन्द्र शर्मा
- 18 छायावाद और उसके कवि – डॉ. इन्द्रराज सिंह
- 19 . Kavita Kosh.org
20. hindikavykosh.in
- 21 e-PG Pathshala
22. epustakalay.com