

# SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY, GODHRA



**FACULTY OF ARTS**

Syllabus for

**B.A. (Mass Communication and Journalism)**

Choice Based Credit System

**With Effect From: 2021-22**

SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY  
PROGRAMME: B.A.(MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)  
(UNDER CHOICE BASED CREDIT SCHEME)  
SEMESTER: 1

**Syllabus with effect from: 2021-22**

Course Type	Course Code	Name Of Course	T/P	Credit	Contact Hours Per Week	Exam Duration in hrs.	Component of Marks		
							Internal	External	Total
							Total/ passing	Total/ passing	Total/ passing
Ability Enhancement	UA01FFNG01	Functional English	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Ability Enhancement	UA01ILAJ01	Environmental Studies	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Core Subject	UA01CJMC01	પત્રકારત્વ અને માધ્યમો	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Core Subject	UA01CJMC02	સાંપ્રત ગુજરાતી પત્રકારત્વનો પરિચય	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Generic Elective (Any One)	UA01APMN01	પ્રિન્ટ મીડિયાનું સ્વરૂપ	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA01APMC01	સમૂહ પ્રત્યાયનના સિદ્ધાંતો	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Generic Elective (Any One)	UA01ACTS01	દેશ – દુનિયાના સાંપ્રત પ્રવાહો-૧	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA01ARWP01	મુદ્રિત માધ્યમો માટે વૃતાંત નિવેદન	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Skill Enhancement (Any One)	UA01FCOF01	Computer Fundamentals	T +P	3	10+5	3	30/08	70/28	100/40
	UA01INWR01	ન્યૂઝ લેખન	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Skill Enhancement (Any One)	UA01ITRA01	અનુવાદ- ૧	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA01IADV01	જાહેર ખબર	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40

SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY  
PROGRAMME: B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM) (UNDER  
CHOICE BASED CREDIT SCHEME)  
SEMESTER: 2

Course Type	Course Code	Name Of Course	T/P	Credit	Contact Hours Per Week	Exam Duration In hrs.	Component of Marks		
							Internal	External	Total
							Total/ passing	Total/ passing	Total/ passing
Ability Enhancement	UA02FFNG01	Functional English	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Ability Enhancement	UA02ILAJ01	પત્રકારત્વ અને ભાષા- ૨	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Core Subject	UA02CJMC01	આઝાદી પૂર્વેનું ગુજરાતી પત્રકારત્વ	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Core Subject	UA02CJMC02	આઝાદી પછીનું ગુજરાતી પત્રકારત્વ	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Generic Elective (Any One)	UA02ARPT01	સ્થાનિક રિપોર્ટિંગ: પ્રયોગ અને પરંપરા	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA02AEPM01	મુદ્રિત માધ્યમો માટે સંપાદન	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Generic Elective (Any One)	UA02ACTS01	દેશ – દુનિયાના સાંપ્રત પ્રવાહો-૨	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA02AIAV01	દ્રશ્ય – શ્રાવ્ય માધ્યમોનો પરિચય	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Skill Enhancement (Any One)	UA02FCOF01	Computer Fundamentals	T+P	3	5+10	3	30/08	70/28	100/40
	UA02IICC01	આંતરસાંસ્કૃતિક પ્રત્યાયન	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Skill Enhancement (Any One)	UA02ITRA01	અનુવાદ - ૨	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA02IMLE01	માધ્યમો કાયદા અને નીતિશાસ્ત્ર	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40

SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY  
PROGRAMME: B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)  
(UNDER CHOICE BASED CREDIT SCHEME)

SEMESTER: 3

Course Type	Course Code	Name Of Course	T/P	Credit	Contact Hours Per Week	Exam Duration in hrs.	Component of Marks		
							Internal	External	Total
							Total/ passing	Total/ passing	Total/ passing
Foundation Course	UA03FFNG01	Functional English	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Foundation Electives	UA03FCOF01	Computer Fundamentals	T+P	3	5+10	3	30/08	70/28	100/40
Core Subject	UA03CJMC01	રેડીયોમાં પત્રકારત્વ ૧	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Core Subject	UA03CJMC02	ટેલિવિઝનમાં પત્રકારત્વ ૧	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Core Subject	UA03CJMC03	રીપોર્ટીંગ અને તેના સિદ્ધાંતો	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Allied Subject 1 (any one)	UA03ARPO01	રાજકારણનું રિપોર્ટિંગ	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA03ADMM01	સમૂહ માધ્યમોનો વિકાસ	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Allied Subject 2 (any one)	UA03AREC01	અર્થકારણનું રિપોર્ટિંગ	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA03ACTS01	સાંપ્રત પ્રવાહો અને અનુવાદ	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
Interdisciplinary Subject 1 (any one)	UA03ITRA01	પત્રકારત્વ હિન્દી-અંગ્રેજી અનુવાદની જરૂરિયાત - ૧	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA03IMCG01	સમૂહ પ્રત્યાયન અંગે ગાંધીજીનું જીવન દર્શન	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40

SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY  
PROGRAMME: B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)  
(UNDER CHOICE BASED CREDIT SCHEME)  
SEMESTER: 4

Course Type	Course Code	Name Of Course	T/P	Credit	Contact Hours Per Week	Exam Duration in hrs.	Component of Marks		
							Internal	External	Total
							Total/ passing	Total/ passing	Total/ passing
<b>Foundation Course</b>	UA04FFNG01	Functional English	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
<b>Foundation Electives</b>	UA04FFCO01	Computer Fundamentals	T+P	3	5+10	3	30/08	70/28	100/40
<b>Core Subject</b>	UA04CJMC01	રેડીયોમાં પત્રકારત્વ ૨	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
<b>Core Subject</b>	UA04CJMC02	ટેલિવિઝનમાં પત્રકારત્વ ૨	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
<b>Core Subject</b>	UA04CJMC03	એડીટીંગ અને લે- આઉટના સિદ્ધાંતો	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
<b>Allied Subject 1 (Any One)</b>	UA04ARSO01	સમાજકારણનું રિપોર્ટિંગ	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA04APRM01	જનસંપર્ક અને માધ્યમ પ્રબંધન	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
<b>Allied Subject 2 (Any One)</b>	UA04ARIM01	ગ્રામીણ પત્રકારત્વ	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA04ADCO01	વિકાસ પ્રત્યાયન	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
<b>Interdisciplinary Subject 1 (Any One)</b>	UA04ITRA01	પત્રકારત્વમાં હિન્દી-અંગ્રેજી અનુવાદની જરૂરિયાત – ૨	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA04INME01	નુતન માધ્યમોનો વિનિયોગ	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40

SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY  
PROGRAMME: B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)  
(UNDER CHOICE BASED CREDIT SCHEME)  
SEMESTER: 5

Course Type	Course Code	Name Of Course	T/P	Credit	Contact Hours Per Week	Exam Duration in hrs.	Component of Marks		
							Internal	External	Total
							Total/ passing	Total/ passing	Total/ passing
<b>Foundation Course</b>	UA05FFNG01	Functional English	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
<b>Core Courses:</b>	UA05CJMC01	અવલોકન, સમીક્ષા અને અહેવાલ - ૧	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA05CJMC02	મૂળભૂત અધિકારો અને અમલીકરણ - ૧	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA05CJMC03	માળખાગત અભ્યાસ - ૧	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA05CJMC04	રાજ્ય પરિચય	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA05CJMC05	પ્રોજેક્ટ વર્ક - ૧	P	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA05CJMC06	લઘુશોધ નિબંધ અને વાચવા - ૧	P	3	-	-	30/08	70/28	100/40
<b>Elective Courses (Any One)</b>	UA05FFCO01	Computer Fundamentals	T+P	3	5+10	3	30/08	70/28	100/40
	UA05FFCP01	કોર્પોરેટ પ્રત્યાયન	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40

SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY  
PROGRAMME: B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)  
(UNDER CHOICE BASED CREDIT SCHEME)  
SEMESTER: 6

Course Type	Course Code	Name Of Course	T/P	Credit	Contact Hours Per Week	Exam Duration in hrs.	Component of Marks		
							Internal	External	Total
							Total/passing	Total/passing	Total/passing
<b>Foundation Course</b>	UA06FFNG01	Functional English	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
<b>Core Courses:</b>	UA06CJMC01	અવલોકન, સમીક્ષા અને અહેવાલ – ૨	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA06CJMC02	મૂળભૂત અધિકારો અને અમલીકરણ –૨	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA06CJMC03	માળખાગત અભ્યાસ –૨	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA06CJMC04	કોશ અને સંદર્ભગ્રંથો અભ્યાસ અને સમીક્ષા	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA06CJMC05	પ્રોજેક્ટ વર્ક –૨	P	3	15	3	30/08	70/28	100/40
	UA06CJMC06	લઘુશોધ નિબંધ અને વાચવા –૨	P	3	-	-	30/08	70/28	100/40
<b>Elective Courses (Any One)</b>	UA06FFCO01	Computer Fundamentals	T+P	3	5+10	3	30/08	70/28	100/40
	UA06FFAP01	આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રત્યાયન	T	3	15	3	30/08	70/28	100/40

**SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY**  
**B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)**  
**SEMESTER 1**

**UA01FENG01 FUNCTIONAL ENGLISH**

**UNIT 1**

- 1 Introduction to grammar (what is grammar, its importance etc.)
- 2 Importance of English in modern world

**UNIT 2**

- 1 Articles
- 2 Kind of sentences (affirmative, negative, interrogative, Exclamatory, Imperative)

**UNIT 3**

- 1 Primary Auxiliaries (Be, have, do)
- 2 Modal Auxiliaries (can, may, should, would, must etc.)

**UNIT 4**

- 1 Essay Writing (as ex. A visit to the library)

**SOME REFERENCE BOOKS:**

- Essential English Grammar by Raymond Murphy, Pub. Cambridge University
- Collins Easy Learning English Conversation by Collins, Pub. Harper Collins
- Common Mistakes In English by T.J. Fitikides, Pub. Pearson India
- Basic English Usage by Michael Swan, Pub. Oxford University Press-New Delhi



## **FOUNDATION ELECTIVES**

### **UA01FCOF01 – COMPUTER FUNDAMENTALS (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **UNIT 1**

Computer Basics: Definition of computer, Components of a computer, Application of computer, Advantage of computer, Block diagram of computer, Characteristics of computer, History of computer

#### **UNIT 2**

Computer Peripherals

Input Devices: Keyboard, Mouse, Touch Screen, OCR, OMR, MICR and OBR, Light pen, Scanner

Output Devices: Visual Display Unit –CRT, LCD, Plasma Display, Impact (Dot Matrix), Non Impact (Ink jet, Laser), Inkjet printer, Laser printer

Storage Devices: CD, DVD, USB Flash drive, Blu-Ray Disk

#### **UNIT 3**

Data Entry : Changing Language, Introduction to Gujarati Keyboard, Introduction about Gujarati IME, Difference between Remington and transliteration keyboard, How to operate the keyboard, what is transliteration keyboard, how to type different characters and word from transliteration keyboard, IME help, TBIL converter

#### **UNIT 4**

Typing Tutorial: Different Software Application for Gujarati (Introduction & Practice), Di Different Software Application for Hindi(Introduction & Practice)transliteration keyboard, how to type different characters and word from transliteration keyboard, IME help, TBIL converter

Installation and Best Practices:

Burning CD/DVD, Taking data on and from Flash Drive, Pen Drive, Using Data and resources from LAN, Scan Documents from Scanner, Installation of Fonts, Installation of Basic Software like Office, Burning Software, Drivers, Fonts, Adding and Removing Hardware and Software, Backup & Restore

SOME REFERENCE BOOKS:

- Sinha, P.K.(2004), “Computer Fundamentals”, 4th Ed.,BPB Publications
- Computer course windows 7 and office 2010 by R.K. Taxali Publisher Tata McGrawHill.
- Computer fundamentals By Anita Goel Pearson Publication New Delhi.
- Rajaraman,V, “Fundamentals of Computers”, PHI
- Leon Alex & Leon Mathews(1999), “Fundamentals of Information Technology”, Leon
- Techworld
- Norton, Peter (2001), “Introduction to Computers”, 4th Ed., TMH.
- Walters, E. Garrison Walters(2001), “The Essential Guide to Computing: The Story of Information Technology”, PHI

## **CORE SUBJECT 1**

### **UA01CJMC01 પત્રકારત્વ અને માધ્યમો (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **યુનિટ ૧**

૧. માધ્યમોની વિભાવના
૨. માધ્યમોના પ્રકાર

#### **યુનિટ ૨**

૧. માધ્યમોનું મહત્વ – નવો ટોપિક
૨. માધ્યમોની મર્યાદા - નવો ટોપિક

#### **યુનિટ ૩**

૧. પત્રકારત્વની વિભાવના
૨. પત્રકારત્વના પ્રકાર

#### **યુનિટ ૪**

૧. પત્રકારત્વ અને સમાજ
૨. પત્રકારત્વ અને સાહિત્ય

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- માધ્યમ મીમાંસા, લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ
- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે. ચંદ્રકાન્ત મેહતા, પ્રકાશક : નવભારત
- જ્ઞાન, મુદ્રણ, પ્રકાશન, લે. જીતેન્દ્ર દેસાઈ, પ્રકાશક : અક્ષરમુદ્રા
- પ્રકાશન : નહી કાયરનું કામ, દેના મલ્હોત્રા, અનુ. જીતેન્દ્ર દેસાઈ
- સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ, લે. કુમારપાળ દેસાઈ
- સમૂહ માધ્યમો અને સાહિત્ય, લે. પ્રીતિ શાહ

## **CORE SUBJECT 2**

### **UA01CJMC02 સાંપ્રત ગુજરાતી પત્રકારત્વનો પરિચય (3 CREDITS, 45 HOURS)**

**[Each Unit Carrying 25% weightage]**

#### **યુનિટ ૧**

૧. રાજ્યસ્તરના દૈનિકો
૨. પ્રાદેશિક દૈનિકો

#### **યુનિટ ૨**

૧. સામયિકો (મુખ્યધારા )
૨. સામયિકો (સમાંતરધારા )

#### **યુનિટ ૩**

૧. સરકારી ન્યુઝ ચેનલો (દુરદર્શન)
૨. અન્ય ન્યુઝ ચેનલો

#### **યુનિટ ૪**

૧. સરકારી રેડિયો ચેનલો (આકાશવાણી )
૨. અન્ય રેડિયો ચેનલો (એફ.એમ)

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- સાહિત્યિક પત્રકારત્વ (સામયિકોનો અભ્યાસ ) લે. કિશોર વ્યાસ, પાર્શ્વ પ્રકાશન
- રીપોર્ટીંગ અને રેડિયો રીપોર્ટીંગ , લે. યાસિન દલાલ, પ્રવીણ પ્રકાશન
- સાહિત્યિક સામયિકો: પરંપરા અને પ્રભાવ ,સં. હસિત મહેતા , પ્રકાશક : રન્નાદે
- પત્રકારત્વ પર્વ. લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : ગુર્જર

## **ALLIED SUBJECTS 1 (ANY ONE)**

### **UA01APMN01 પ્રિન્ટ મીડિયાનું સ્વરૂપ (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### યુનિટ ૧

૧. પ્રિન્ટ મીડિયાની વિભાવના

૨. પ્રિન્ટ મીડિયાના પ્રકારો

#### યુનિટ ૨

૧. દૈનિકોનું સ્વરૂપ અને પ્રકારો

૨. સામયિકોનું સ્વરૂપ અને પ્રકારો

#### યુનિટ ૩

૧. પ્રિન્ટ મીડિયાના સંપાદનનું મહત્વ

૨. પ્રિન્ટ મીડિયામાં સંપાદનની ભૂમિકા અને સજ્જતા

#### યુનિટ ૪

૧. માલિક,તંત્રી અને સંપાદનની ભૂમિકા

૨. માલિક,તંત્રી અને સંપાદનનો સહસબંધ

#### કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :

- અખબારી ઉદ્યોગ- સંગઠન અને સંચાલન, લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : ગુજરાત ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે. ચંદ્રકાન્ત મેહતા, પ્રકાશક : નવભારત
- અખબારી લેખન, લે. કુમારપાળદેસાઈ , પ્રકાશક : ગુજરાત ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
- સાહિત્યિક પત્રકારત્વ (સામયિકોનો અભ્યાસ ) લે. કિશોર વ્યાસ, પ્રકાશન : પાર્શ્વ

## **ALLIED SUBJECTS 1 (ANY ONE)**

### **UA01APMC01-સમૂહ પ્રત્યાયનના સિદ્ધાંતો(3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **યુનિટ ૧**

૧. પ્રત્યાયન અર્થ અને વ્યાખ્યા
૨. પ્રત્યાયનના કાર્યો

#### **યુનિટ ૨**

૧. પ્રત્યાયનની પ્રક્રિયા અને તત્વો
૨. અસરકારક પ્રત્યાયનના સાત "C"

#### **યુનિટ ૩**

૧. પ્રત્યાયનના પ્રકારો – ૧
૨. પ્રત્યાયનના પ્રકારો – ૨

#### **યુનિટ ૪**

૧. પ્રત્યાયનના વાહન તરીકે ભાષાનો વિકાસ
૨. અસરકારક પ્રત્યાયન તરીકે મહાત્મા ગાંધી

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે. ચંદ્રકાન્ત મેહતા, પ્રકાશક : નવભારત
- જનસંચાર કે પ્રમુખ સિદ્ધાંત એવમ જન માધ્યમ, ડો. વિનોદ પાડિય, પાર્શ્વ
- પ્રકાશન : નહી કાયરનું કામ, દેના મલ્હોત્રા, અનુ. જીતેન્દ્ર દેસાઈ
- રીપોર્ટિંગ અને રેડિયો રીપોર્ટિંગ , લે. યાસિન દલાલ, પ્રવીણ પ્રકાશન

## **ALLIED SUBJECTS 2 (ANY ONE)**

**UA01ACTS01 દેશ- દુનિયાનાં સાંપ્રત પ્રવાહો (3CREDITS, 45 HOURS)**

**[Each Unit Carrying 25% weightage]**

### **યુનિટ ૧**

૧. રાજ્યસ્તરીય રાજકારણ – વિશ્લેષણાત્મક
૨. રાજ્યસ્તરીય રાજકારણ – તુલનાત્મક

### **યુનિટ ૨**

૧. રાષ્ટ્રસ્તરીય રાજકારણ – વિશ્લેષણાત્મક
૨. રાષ્ટ્રસ્તરીય રાજકારણ – તુલનાત્મક

### **યુનિટ ૩**

૧. રાજ્યસ્તરીય સમાજકારણ – વિશ્લેષણાત્મક
૨. રાજ્યસ્તરીય સમાજકારણ – તુલનાત્મક

### **યુનિટ ૪**

૧. રાષ્ટ્રસ્તરીય સમાજકારણ – વિશ્લેષણાત્મક
૨. રાષ્ટ્રસ્તરીય સમાજકારણ – તુલનાત્મક

### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- રચનાત્મક રાજકારણ, લે. આચાર્ય કૃપાલાની, પ્રકાશક : નવજીવન
- સમયને સથવારે ગુજરાત, લે. કુન્દનલાલ ધોળકિયા, પ્રકાશક : ગુર્જર
- ગુજરાત એક સરવૈયું, સં. દીન્ગત ઓઝા, સુદર્શન આયંગર, પ્રકાશક : નવભારત
- આ પાણુ ગુજરાત છે દોસ્તો, લે. વિદ્યુત જોશી, સેન્ટર ફોર સોશિયલ સ્ટડીઝ- સુરત

## **ALLIED SUBJECTS 2 (ANY ONE)**

### **UA01ARWP01- મુદ્રિત માધ્યમો માટે વૃતાંત નિવેદન (3 CREDITS, 45 HOURS)**

**[Each Unit Carrying 25% weightage]**

#### **યુનિટ ૧**

૧. સમાચાર : અર્થ, વ્યાખ્યા અને તત્વો
૨. સમાચારના પ્રકારો

#### **યુનિટ ૨**

૧. ઈન્ટ્રોની વિભાવના
૨. ઈન્ટ્રોના પ્રકારો

#### **યુનિટ ૩**

૧. સમાચાર લેખન, ફીચર લેખન અને પ્રેસનોટ લેખન
૨. સામયિકો માટે લેખન

#### **યુનિટ ૪**

૧. વિશેષ લેખન : સામાજિક, સંસ્કૃતિક, આર્થિક, રાજકારણ
૨. વિશેષ લેખન : ગુનાખોરી, કાયદા, સંસદ, સ્પોર્ટ્સ, વિજ્ઞાન

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- સંપાદન, પૃષ્ઠ સજ્જા ઓર મુદ્રણ, પ્રો. રમેશ જૈન, મંગલદીપ
- પ્રકાશન : નહી કાયરનું કામ, દેના મલ્હોત્રા, અનુ. જીતેન્દ્ર દેસાઈ
- અખબારી લેખન, લે. કુમારપાળદેસાઈ , પ્રકાશક : ગુજરાત ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
- રીપોર્ટીંગ અને રેડિયો રીપોર્ટીંગ , લે. યાસિન દલાલ, પ્રવીણ પ્રકાશન

## **INTERDISCIPLINARY SUBJECT 1 (ANY ONE)**

### **UA01ITRA01 અનુવાદ ૧(3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **યુનિટ ૧**

૧. અનુવાદ : કળા અને શાસ્ત્ર ૧
૨. અનુવાદ : કળા અને શાસ્ત્ર ૨

#### **યુનિટ ૨**

૧. અનુવાદનું મહત્વ : ગુજરાતીમાંથી અન્ય
૨. અનુવાદનું મહત્વ : અન્યમાંથી ગુજરાતી

#### **યુનિટ ૩**

૧. અનુવાદના પ્રકારો – સમાચાર
૨. અનુવાદના પ્રકારો – ફીચર

#### **યુનિટ ૪**

૧. નોંધપાત્ર અનુવાદો
૨. નોંધપાત્ર અનુવાદકો

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- અનુવાદની કળા, લે. નગીનદાસ પારેખ, પ્રકાશક : કેન્દ્રીય સાહિત્ય અકાદમી
- અનુવાદની સમસ્યા : એક સંગોષ્ઠી, લે. મોહનભાઈ શંકરભાઈ પટેલ, પ્રકાશક : ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
- અનુવાદ : સિધ્ધાંત અને સમીક્ષા, લે. નગીનદાસ પારેખ, સં.રમાણ સોની, પ્રકાશક : કેન્દ્રીય સાહિત્ય અકાદમી
- ઈંગ્લીશ, ઈંગ્લીશ....., દિગ્વીશ મહેતા, પ્રકાશક : આર .આર શેઠ
- સળગતા સુરજમુખી, લે. વિન્સેટ વાનગોગ, અનુ. વિનોદ મેઘાણી



## **ITERDISCIPLINARY SUBJECT 1 (ANY ONE)**

### **UA01INWR01ન્યુઝ લેખન (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **યુનિટ ૧**

૧. ન્યુઝ : અર્થ, વ્યાખ્યાઓ અને મુલ્યો
૨. ન્યુઝ માટેના સ્ત્રોતો

#### **યુનિટ ૨**

૧. ન્યુઝ પસંદગીની પ્રક્રિયા
૨. ન્યુઝ લેખનની ભાષા શૈલી અને વાક્ય રચના

#### **યુનિટ ૩**

૧. ન્યુઝ લેખનમાં ઈન્ટ્રો ઉપયોગીતા અને મહત્વ
૨. ઈન્ટ્રોના વિવિધ પ્રકાર

#### **યુનિટ ૪**

૧. ન્યુઝ લખવાની 'ઈન્વટેડ પીરામીડ' પદ્ધતિ
૨. ન્યુઝ લેખનમાં સંપાદન

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે. ચંદ્રકાન્ત મેહતા, પ્રકાશક : નવભારત
- અખબારી લેખન, લે. કુમારપાળદેસાઈ, પ્રકાશક : ગુજરાત ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
- માધ્યમ મીમાંસા, લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ
- અખબારી ઉદ્યોગ- સંગઠન અને સંચાલન, લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : ગુજરાત ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ

## **INTERDISCIPLINARY SUBJECT 2 (ANY ONE)**

### **UA01ILAJ01 પત્રકારત્વ અને ભાષા-૧(3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### યુનિટ ૧

૧. ભારતીય આર્ય ભાષા : ઉદ્ભવ અને વિકાસ
૨. ગુજરાતી ભાષા : ઉદ્ભવ અને વિકાસ

#### યુનિટ ૨

૧. માન્ય ભાષા
૨. માન્ય ભાષા અને પ્રાદેશિક બોલિયો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

#### યુનિટ ૩

૧. સમાચારમાં માન્ય ભાષા અને બોલીયોનું સંયોજન
૨. લેખ- ફીચરમાં માન્ય ભાષા અને બોલીયોનું સંયોજન

#### યુનિટ ૪

૧. ગુજરાતી સમાચારની ભાષા પર અંગ્રેજી ભાષાનો પ્રસ્તાવ
૨. ગુજરાતી સમાચારની ભાષા પર હિન્દીનો પ્રભાવ

#### કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :

- ભાષાવિમર્શ, લે. હરિવલ્લભ ભાયાણી, પ્રકાશક : આર.આર. શેઠ
- અનુશીલન, લે. કે. કા. શાસ્ત્રી, પ્રકાશક : ભોળાભાઈ જ્ઞેશીંગભાઈ અધ્યયન સંશોધન સમિતિ
- ભાષાનો વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ, લે. યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ
- ભાષાનું ધર્મ, લે. ડો. ઉમિ ઘનશ્યામભાઈ, પ્રકાશક : નવભારત

## **INTERDISCIPLINARY SUBJECT 2 (ANY ONE)**

### **UA01IADV01 જાહેર ખબર (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### યુનિટ ૧

૧. જાહેરખબરની વિભાવના
૨. જાહેરખબરના પ્રકારો

#### યુનિટ ૨

૧. જાહેરખબરનો ઉદ્ભવ
૨. જાહેરખબરનો વિકાસ

#### યુનિટ ૩

૧. જાહેરખબરની સામાજિક અસરો
૨. જાહેરખબરની આર્થિક અસરો

#### યુનિટ ૪

૧. જાહેરખબર સંલગ્નકાયદાઓ
૨. જાહેરખબર એજન્સીનું વ્યવસ્થાપન

#### કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :

- જનસંપર્ક અને જાહેરખબર, ડો.યાસિન દલાલ, યુનિ.ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
- પત્રકારિતા, જનસંચાર અને વિજ્ઞાપન, ડો. ગુલાબ કોઠારી. યુનિ.બુક હાઉસ, જયપુર
- જનસંપર્ક એવમ વિજ્ઞાપન, ડો.સંજીવ ભાનાવત, રાજસ્થાન વિશ્વવિદ્યાલય, જયપુર
- માધ્યમ મીમાંસા, લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ

**SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY**  
**B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)**  
**SEMESTER – 2**

**UA02FENG01 FUNCTIONAL ENGLISH UNIT 1**

1 Parts of Speech

2 Identification of parts and showing examples

**UNIT 2**

1 Noun (Singular/ Plural, Countable/ uncountable, gender)

2 Pronoun

3 Verb (regular/irregular)

**UNIT 3**

1 The simple tenses – The simple present, the simple past, the simple future)

2 The simple tenses – Forms and uses

**UNIT 4**

1 Story writing based on given outline

**SOME REFERENCE BOOKS:**

- Essential English Grammar by Raymond Murphy, Pub. Cambridge University
- Collins Easy Learning English Conversation by Collins, Pub. Harper Collins
- Common Mistakes In English by T.J. Fitikides, Pub. Pearson India
- Basic English Usage by Michael Swan, Pub. Oxford University Press-New Delhi

## **FOUNDATION ELECTIVES**

### **UA02FCOF01 – COMPUTER FUNDAMENTALS (3 CREDITS, 45 HOURS)**

**[Each Unit Carrying 25% weightage]**

#### **UNIT 1**

Word Processor Basics: Opening, Closing, Savings, Printing, Previewing, Protecting, Importing, Exporting

#### **UNIT 2**

Word Formatting :Indents &outdents, Font, Styles, Pages, Tables, Header & Footer, Text, Symbols, Page setup, Page background, Align, spell checking, Water mark, page color, Page border, comments, date & time

#### **UNIT 3**

Mail merge: Introduction, Objectives, Data sources & main documents, creating merged documents

#### **UNIT 4**

Viewing Option: Print layout. Full screen reading, Web layout, Outline, Draft

#### **SOME REFERENCE BOOKS:**

- Computer course windows 7 and office 2010 by R.K. Taxali Publisher Tata McGrawHill.
- Leon Alex & Leon Mathews(1999), “Fundamentals of Information Technology”, Leon Techworld
- Norton, Peter (2001), “Introduction to Computers”, 4th Ed., TMH.
- Walters, E. Garrison Walters(2001), “The Essential Guide to Computing: The Story of Information Technology”, PHI
- Microsoft Office 2010 training guide By Prof. Satish Jain and M Geeta BPB Publication.
- Office 2010 For Dummies, Peter Weverka

## **CORE SUBJECT 1**

### **UA02CJMC01 આઝાદી પૂર્વેનું ગુજરાતી પત્રકારત્વ (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **યુનિટ ૧**

૧. ૧૯ મી સદીના ગુજરાતી પત્રકારત્વ નો ઇતિહાસ
૨. વીસમી સદીના પૂર્વાર્ધના ગુજરાતી પત્રકારત્વનો ઇતિહાસ

#### **યુનિટ ૨**

૧. ગાંધીજીનું પત્રકારત્વ – ૧
૨. ગાંધીજીના પ્રભાવ હેઠળનું ગુજરાતી પત્રકારત્વ

#### **યુનિટ ૩**

૧. સુધારક યુગનું પત્રકારત્વ
૨. ઝવેરચંદ મેઘાણીનું પત્રકારત્વ

#### **યુનિટ ૪**

૧. મુદ્રણ અને પ્રકાશન : પરિચય અને સ્વરૂપ – નવો ટોપિક  
(જુનો રદ કરેલો ટોપિક : ૧૯મી સદીના પત્રકારત્વમાં મુદ્રણ અને જાહેરખબર)
૨. પ્રૂફરીડીંગ – નવો ટોપિક  
(જુનો રદ કરેલો ટોપિક : ૨૦મી સદીના પત્રકારત્વમાં મુદ્રણ અને જાહેરખબર)

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- ગુજરાતી પત્રકારત્વનો ઇતિહાસ, લે. રતન રૂસ્તમ માર્શલ, પ્રકાશક : રતન રૂસ્તમ માર્શલ સન્માન સમિતિ
- અખબારી ઇતિહાસ, લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ
- ગાંધીજીનું સાહિત્ય, લે. રમણ મોદી, પ્રકાશક : નવજીવન
- પત્રકારત્વના પ્રવાહો ભાગ ૧ થી ૫ લે. બી.એમ. પટેલ, મહેન્દ્ર પટેલ, પ્રકાશક : આર્થિક વિકાસ પબ્લીકેશન ડીવીઝન
- પરિભ્રમણ ભાગ ૧ અને ૨, સં. જયંત મેઘાણી, અશોક મેઘાણી, પ્રકાશક : ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

## **CORE SUBJECT 2**

### **UA02CJMC02 આઝાદી પછીનું ગુજરાતી પત્રકારત્વ (3 CREDITS, 45 HOURS)**

**[Each Unit Carrying 25% weightage]**

#### **યુનિટ ૧**

૧. કટોકટી પહેલાનું ગુજરાતી પત્રકારત્વ
૨. ઉદારીકરણ પહેલાનું ગુજરાતી પત્રકારત્વ

#### **યુનિટ ૨**

૧. કટોકટી દરમિયાનનું ગુજરાતી પત્રકારત્વ
૨. ૨૦મી સદીના ઉત્તરાર્ધનું ગુજરાતી પત્રકારત્વ

#### **યુનિટ ૩**

૧. ગુજરાતના રાજ્ય સ્તરીય પત્રકારત્વમાં સ્પર્ધાનો ઉદય
૨. ગુજરાતના પ્રાદેશિક સ્તરીય પત્રકારત્વમાં સ્પર્ધાનો ઉદય

#### **યુનિટ ૪**

૧. સાંપ્રત ગુજરાતી પત્રકારત્વમાં વ્યાવસાયિકરણની અસરો
૨. સાંપ્રત ગુજરાતી પત્રકારત્વમાં વ્યાવસાયિકરણ અને આચારસંહિતાની પડતી

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- ગુજરાતી પત્રકારત્વનો ઇતિહાસ, લે. રતન રૂસ્તમ માર્શલ, પ્રકાશક : રતન રૂસ્તમ માર્શલ સન્માન સમિતિ
- મિસાવાશ્યમ, લે. વિષ્ણુ પંડ્યા, આર.આર.શેઠ
- પત્રકારત્વના પ્રવાહો ભાગ ૧ થી ૫ લે. બી.એમ. પટેલ, મહેન્દ્ર પટેલ, પ્રકાશક : આર્થિક વિકાસ પબ્લીકેશન ડીવીઝન
- અખબારી ઇતિહાસ, લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ
- પત્રકારત્વ દશા અને દિશા, લે. વિષ્ણુ પંડ્યા, પ્રકાશક : નવભારત

## **ALLIED SUBJECTS 1 (ANY ONE)**

### **UA02ARPT01 સ્થાનિક રીપોર્ટિંગ : પ્રયોગ અને પરંપરા (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **યુનિટ ૧**

૧. ગુજરાતના પ્રાદેશિક અખબારોમાં સ્થાનિક તરાહો
૨. ગુજરાતના પ્રાદેશિક અખબારોમાં પ્રયોગ અને પડકારો

#### **યુનિટ ૨**

૧. પ્રાદેશિક અખબારો : કેટલાક કેસ સ્ટડી
૨. રાજ્યસ્તરના અખબારો : કેટલાક કેસ સ્ટડી

#### **યુનિટ ૩**

૧. રાજ્યસ્તરના અખબારોની પ્રાદેશિક આવૃત્તિ ( વિશેષતા અને મર્યાદા )
૨. રાજ્યસ્તરના અખબારોની પ્રાદેશિક આવૃત્તિનો સ્થાનિક અખબારો સાથે તુલનાત્મક અભ્યાસ

#### **યુનિટ ૪**

૧. સ્થાનિક પત્રકારત્વના પ્રશ્નો અને તેમનાં ટકીરહેવાના પ્રયાસો
૨. સ્થાનિક પત્રકારત્વમાં સીમાચીહ્નરૂપ રીપોર્ટિંગ

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- પત્રકારત્વના પ્રવાહો ભાગ ૧ થી ૫ લે. બી.એમ. પટેલ, મહેન્દ્ર પટેલ, પ્રકાશક : આર્થિક વિકાસ પબ્લીકેશન ડીવીઝન
- સાહિત્યિક પત્રકારત્વ લે. કિશોર વ્યાસ, પ્રકાશન : પાર્શ્વ
- પ્રખર પત્રકારો ,લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ
- પત્રકારત્વ દશા અને દિશા, લે.વિષ્ણુ પંડ્યા, આરતી પંડ્યા, પ્રકાશક : નવભારત



## **ALLIED SUBJECTS 1 (ANY ONE)**

### **UA02AEPM01-મુદ્રિત માધ્યમો માટે સંપાદન (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **યુનિટ ૧**

૧. સંપાદનની વિભાવના
૨. સંપાદનના સિધ્ધાંત અને અગત્યતા

#### **યુનિટ ૨**

૧. સંપાદનની પ્રક્રિયા
૨. સંપાદન વિભાગનું માળખું

#### **યુનિટ ૩**

૧. સંપાદન વિભાગનો અન્ય વિભાગ સાથે સહસબંધ
૨. સંપાદનની ભૂમિકા

#### **યુનિટ ૪**

૧. દૈનિકો માટે સંપાદન
૨. સામયિકો માટે સંપાદન

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો**

- પત્રકારત્વ દશા અને દિશા, લે.વિષ્ણુ પંડ્યા, આરતી પંડ્યા, પ્રકાશક : નવભારત
- પત્રકારત્વના પ્રવાહો ભાગ ૧ થી ૫ લે. બી.એમ. પટેલ, મહેન્દ્ર પટેલ, પ્રકાશક : આર્થિક વિકાસ પબ્લીકેશન ડીવીઝન
- મિસાવાશ્યમ, લે.વિષ્ણુ પંડ્યા, આર.આર.શેઠ
- અખબારી ઈતિહાસ, લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ

## **ALLIED SUBJECTS 2 (ANY ONE)**

### **UA02ACTS01 દેશ દુનિયાના સાંપ્રત પ્રવાહો-2(3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **યુનિટ ૧**

૧. રાજ્યસ્તરીય અર્થકારણ – વિશ્લેષણાત્મક

૨. રાજ્યસ્તરીય અર્થકારણ –તુલનાત્મક

#### **યુનિટ ૨**

૧. રાષ્ટ્રસ્તરીય અર્થકારણ – વિશ્લેષણાત્મક

૨. રાષ્ટ્રસ્તરીય અર્થકારણ –તુલનાત્મક

#### **યુનિટ ૩**

૧. રાજ્યસ્તરીય ધર્મકારણ – વિશ્લેષણાત્મક

૨. રાજ્યસ્તરીય ધર્મકારણ –તુલનાત્મક

#### **યુનિટ ૪**

૧. રાષ્ટ્રસ્તરીય ધર્મકારણ – વિશ્લેષણાત્મક

૨. રાષ્ટ્રસ્તરીય ધર્મકારણ –તુલનાત્મક

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- ગુજરાત એક સરવૈયું, સં. દીન્ગત ઓઝા, સુદર્શન આયંગર, પ્રકાશક : નવભારત
- અમે ભારતના લોકો, નાની પાલખીવાલા, પ્રકાશક : નવજીવન
- પ્રખર પત્રકારો ,લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ
- પત્રકારત્વના પ્રવાહો ભાગ ૧ થી ૫ લે. બી.એમ. પટેલ, મહેન્દ્ર પટેલ, પ્રકાશક : આર્થિક વિકાસ પબ્લીકેશન ડીવીઝન

## **ALLIED SUBJECTS 2 (ANY ONE)**

### **UA02AIAV01-દ્રશ્ય-શ્રાવ્ય માધ્યમોનો પરિચય (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **યુનિટ ૧**

૧. રેડિયોનો ઉદ્ભવ

૨. રેડિયોનો વિકાસ

#### **યુનિટ ૨**

૧. ટેલિવિઝનનો ઉદ્ભવ

૨. ટેલિવિઝનનો વિકાસ

#### **યુનિટ ૩**

૧. પ્રત્યાયનના માધ્યમ તરીકે રેડિયોની લાક્ષણિકતાઓ

૨. પ્રત્યાયનના માધ્યમ તરીકે ટેલિવિઝનની લાક્ષણિકતાઓ

#### **યુનિટ ૪**

૧. રેડીઓ અને લેખન

૨. ટેલીવિઝન માટે લેખન

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- સમૂહ માધ્યમો અને સાહિત્ય, લે. પ્રીતિ શાહ
- રીપોર્ટીંગ અને રેડીઓ રીપોર્ટીંગ, લે. યાસિન દલાલ, પ્રવીણ પ્રકાશન
- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે. ચંદ્રકાન્ત મહેતા, પ્રકાશક : નવભારત
- ટેલીવિઝન પત્રકારિતા, જૈન, મંગલદીપ પબ્લીકેશન, જયપુર

## **INTERDISCIPLINARY SUBJECT 1 (ANY ONE)**

### **UA02ITRA01 અનુવાદ -૨ (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **યુનિટ ૧**

૧. અનુવાદની મર્યાદા : ગુજરાતીમાંથી અન્ય
૨. અનુવાદની મર્યાદા : અન્યમાંથી ગુજરાતી

#### **યુનિટ ૨**

૧. વ્યવસાયિક અનુવાદનું મહત્વ – નવો ટોપિક  
( જુનો રદ કરેલો ટોપિક : ગાંધીયુગ અને તેની અસરમાં થયેલા અનુવાદો )
૨. અનુવાદ સંગઠનોનો પરિચય – નવો ટોપિક  
( જુનો રદ કરેલો ટોપિક : ઉદારીકરણ અસર હેઠળ થયેલા અનુવાદો  
( પ્રેરણાત્મક, ચેતન ભગત, શોભા ડે ઈત્યાદી )

#### **યુનિટ ૩**

૧. અંગ્રેજીમાંથી ગુજરાતી અનુવાદ (તાલીમ )
૨. હિન્દીમાંથી ગુજરાતી (તાલીમ )  
(સેમેસ્ટર ૧ માં ભણાવેલી થિયરીના અનુસંધાને )

#### **યુનિટ ૪**

૧. અંગ્રેજીમાંથી ગુજરાતી અનુવાદ ( સારલેખન અને સંક્ષિપ્તિકરણ )
૨. હિન્દીમાંથી ગુજરાતી અનુવાદ ( સારલેખન અને સંક્ષિપ્તિકરણ )  
( ચાર પાંચ ટુકડામાંથી એક અનુવાદ કેવી રીતે કરાય છે તેની થિયરી )

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- અનુવાદ : સિધ્ધાંત અને સમીક્ષા, લે. નગીનદાસ પારેખ, સં.રમણ સોની, પ્રકાશક : કેન્દ્રીય સાહિત્ય અકાદમી
- અનુવાદની સમસ્યા : એક સંગોષ્ઠી, લે. મોહનભાઈ શંકરભાઈ પટેલ, પ્રકાશક : ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
- એક સાધીકાની જીવનયાત્રા, લે. મીરાંબહેન, અનુ. વનમાળા દેસાઈ, પ્રકાશક : નવજીવન
- લે મીઝેરાબલ, લે. વિક્ટર હ્યુગો, અનુ. ગોપાલદાસ પટેલ, પ્રકાશક : નવજીવન

## **INTERDISCIPLINARY SUBJECT 1 (ANY ONE)**

### **UA02IICC01- आंतरसंस्कृति प्रत्यायन (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### युनिट १

१. संस्कृतिनी विभावन

२. संस्कृतिनी प्रक्रिया अने मुल्यो

#### युनिट २

१. आंतरसंस्कृति प्रत्यायन विभावन

२. आंतरसंस्कृति प्रत्यायन प्रक्रिया अने मुल्यो

#### युनिट ३

१. परंपरागत माध्यमो आंतरसंस्कृति प्रत्यायनना साधन तरीके

२. आधुनिक समूह माध्यमो आंतरसंस्कृति प्रत्यायनना साधन तरीके

#### युनिट ४

१. आधुनिक टेक्नोलोजीनो संस्कृति अने प्रत्यायन पर प्रभाव

२. समूह माध्यमो अेक सांस्कृतिकसंस्थान तरीके

#### केटवाक संदर्भ पुस्तको :

- संयार क्रांति और विश्व जन माध्यम, प्रेमचंद पातञ्जली, भारत बुक सेन्टर लखनौ
- मीडिया और समाज, संजय गुलावडी, सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली
- भारतीय संस्कृतिनो विश्वसंयार, डो. शरद डेबावकर, भारतीय इतिहास संकलन समिति अमदावाद
- सूचना समाज, जगदीश्वर यतुर्वेदी, अनामिका प्रकाशन, दिल्ली

## **INTERDISCIPLINARY SUBJECT 2 (ANY ONE)**

### **UA02ILAJ01 પત્રકારત્વ અને ભાષા 2(3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **યુનિટ ૧**

૧. પત્રકારત્વની ભાષાનો અન્ય ભાષા સાથેનો સંબંધ ( સાહિત્યિક )
૨. પત્રકારત્વની ભાષાનો અન્ય ભાષા સાથેનો સંબંધ (વ્યવહારિક )

#### **યુનિટ ૨**

૧. મુદ્રિત માધ્યમમાં ચાવીરૂપ સંજ્ઞાઓ (Working Terminology)
૨. વિજ્ઞાણું માધ્યમમાં ચાવીરૂપ સંજ્ઞાઓ

#### **યુનિટ ૩**

૧. સમાચારની ભાષામાં પ્રશિષ્ટતાના પ્રશ્નો
૨. લેખન ફીચરની ભાષામાં પ્રશિષ્ટતાના પ્રશ્નો

#### **યુનિટ ૪**

૧. મુદ્રિત માધ્યમની ભાષામાં આચારસહિતા
૨. વિજ્ઞાણું માધ્યમની ભાષામાં આચારસહિતા

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે. ચંદ્રકાન્ત મહેતા, પ્રકાશક : નવભારત
- ભાષાવિમર્શ, લે. હરિવલ્લભ ભાયાણી, પ્રકાશક : આર.આર. શેઠ
- માધ્યમ મીમાંસા, લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ
- પ્રૂફરીડીંગ કેવી રીતે થાય છે, લે. જીતેન્દ્ર દેસાઈ, પ્રકાશક : નવજીવન

## **INTERDISCIPLINARY SUBJECT 2 (ANY ONE)**

### **UA02IMLE01- માધ્યમો કાયદા અને નીતિશાસ્ત્ર (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **યુનિટ ૧**

૧. ભારતમાં માધ્યમો સંબંધિત કાયદાઓ – ૧

૨. ભારતમાં માધ્યમો સંબંધિત કાયદાઓ – ૨

#### **યુનિટ ૨**

૧. પ્રત અધિકાર કાયદો

૨. અખબારો અને પુસ્તકોનો નોંધણી કાયદો

#### **યુનિટ ૩**

૧. માધ્યમોની સ્વતંત્રતા

૨. માધ્યમોની જવાબદારી

#### **યુનિટ ૪**

૧. ભારતમાં અખબારી પરિષદનો ઉદ્ભવ

૨. ભારતમાં અખબારી પરિષદનો વિકાસ

#### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- પ્રેસ કાનુન ઓર પત્રકારિતા, સંજીવ ભાણાવાત રાજસ્થાન વિશ્વવિદ્યાલય, જયપુર
- મીડિયા કાનુન એવમ સૂચના સ્વાતંત્ર્ય, રમેશ જૈન, મંગલદીપ પબ્લીકેશન, જયપુર
- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે. ચંદ્રકાન્ત મહેતા, પ્રકાશક : નવભારત
- પત્રકારત્વના પ્રવાહો ભાગ ૧ થી ૫ લે. બી.એમ. પટેલ, મહેન્દ્ર પટેલ, પ્રકાશક : આર્થિક વિકાસ પબ્લીકેશન ડીવીઝન

**SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY**  
**B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)**  
**SEMESTER 3**

**FOUNDATION COURSE**  
**UA03FFNG01 FUNCTIONAL ENGLISH**

**UNIT 1**

- 1 Adjective (forms and functions)
- 2 Adverb (forms and functions)

**UNIT 2**

- 1 Identification of phrase/clause
- 2 Synonyms/ antonyms

**UNIT 3**

- 1 The continuous tenses – the continuous present (forms and uses)
- 2 The continuous past and future (forms and uses)

**UNIT 4**

- 1 Letter writing – Informal (Letter to a friend)
- 2 Letter writing – Formal (Letter to any authority)

**SOME REFERENCE BOOKS:**

- Essential English Grammar by Raymond Murphy, Pub. Cambridge University
- Collins Easy Learning English Conversation by Collins, Pub. Harper Collins
- Common Mistakes In English by T.J. Fitikides, Pub. Pearson India
- Basic English Usage by Michael Swan, Pub. Oxford University Press-New Delhi



## **FOUNDATION ELECTIVES**

### **UA01FCOF01 – COMPUTER FUNDAMENTALS (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **Unit 1**

- 1.Introduction to spread sheet: Introduction, Use of spread sheet in office, Advantage of Spread sheet, Screen of spread sheet, rows, columns, cell and workbook. Creating, Saving, Importing, Exporting, Deleting and Protecting Worksheet, Entering text, Number and formula
- 2.Working with Spreadsheet: Absolute Reference, Relative Reference, Custom list, Search And replace data, Rearrange cell, Inserting, Deleting, Page break.

#### **Unit 2**

1. Features of Spreadsheet: Creating Charts, chart types, Modifying Charts types and its Properties
2. Conditional Formatting

#### **Unit 3**

1. Calculation and Analysis: Types of function Statistical, Mathematical, Logical, Date, HLOOKUP, VLOOKUP
2. Pivot Tables

#### **Unit 4**

1. Introduction to Presentation: Power point Views, creating power point templates, Introduction, adding text to Slide, Editing text on a slide, Formatting text, formatting Paragraphs, checking text, inserting table on slide, creating table in power point, creating Smart graphics.
- 2.Organizational chart, use of clip art gallery, adding background color, use of shapes, use of WordArt, printing slides, setting the slide size and orientation, printing the presentation, Creating and presenting a custom show, animating text and graphic objects, running a slide Show, setting timings and Transitions.

#### **SOME REFERENCE BOOKS:**

- Sinha, P.K.(2004), “Computer Fundamentals”, 4th Ed.,BPB Publications
- Computer course windows 7 and office 2010 by R.K. Taxali Publisher Tata McGrawHill.
- Computer fundamentals By Anita Goel Pearson Publication New Delhi.
- Rajaraman,V, “Fundamentals of Computers”, PHI
- Leon Alex & Leon Mathews(1999), “Fundamentals of Information Technology”, Leon

## Core 1 રેડીયોમાં પત્રકારત્વ – 1

[Each Unit Carrying 25% weightage]

### યુનિટ ૧

૧. A.M.,F.M.,S.W.,Med.W.નો ઉપયોગ અને તેનો ભૌગોલિક, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક સંદર્ભ
૨. A.M.,F.M.,S.W.,Med.W.નો માહિતી, શિક્ષણ અને મનોરંજન ક્ષેત્રે ઉપયોગ

### યુનિટ ૨

૧. રેડિયો કાર્યક્રમના નિર્માણની પ્રક્રિયાઓ અને સંબંધિત સોફ્ટવેર
૨. રેડિયો કાર્યક્રમના પ્રસારણની પ્રક્રિયાઓ અને સંબંધિત સોફ્ટવેર

### યુનિટ ૩

૧. રેડિયોના સ્વરૂપો ( લોકપ્રસારક, કમ્યુનિટી – કેમ્પસ, નેટ કાસ્ટિંગ )
૨. રેડિયો કાર્યક્રમમાં પ્રતિભાવોની ભૂમિકા અને મહત્વ

### યુનિટ ૪

૧. રેડિયોમાં ઉચ્ચારાતી ભાષા અને લિખિત ભાષાનો સુમેળ
૨. અવાજ અને ધ્વની, વાચન અને શ્રવણ

### કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :

- માધ્યમ મીમાંસા, લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ
- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે. ચંદ્રકાન્ત મહેતા, પ્રકાશક : નવભારત
- રીપોર્ટીંગ અને રેડિયો રીપોર્ટીંગ, લે. યાસિન દલાલ, પ્રવીણ પ્રકાશન
- જનસંચાર કે પ્રમુખ સિદ્ધાંત એવમ જન માધ્યમ, ડો. વિનોદ પાડિય, પાર્શ્વ

## **Core 2 ટેલિવિઝનમાં પત્રકારત્વ**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

### **યુનિટ ૧.**

૧. ન્યુઝ ચેનલનું મહત્વ
૨. ન્યુઝ ચેનલની મર્યાદા

### **યુનિટ ૨**

૧. ન્યુઝ ચેનલમાં સમાચાર લેખન
૨. ન્યુઝ ચેનલમાં સ્કોલ લેખન

### **યુનિટ ૩**

૧. ન્યુઝ ચેનલમાં સમાચારલક્ષી કાર્યક્રમો
૨. ન્યુઝ ચેનલમાં ફીચરલક્ષી કાર્યક્રમો

### **યુનિટ ૪**

૧. ન્યુઝ ચેનલમાં નિર્માણની પ્રક્રિયાઓ અને સંબંધિત સોફ્ટવેર
૨. ન્યુઝ ચેનલમાં પ્રસારણની પ્રક્રિયાઓ અને સંબંધિત ટેકનીક્સ

### **કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે. ચંદ્રકાન્ત મહેતા, પ્રકાશક : નવભારત
- જનસંચાર કે પ્રમુખ સિદ્ધાંત એવમ જન માધ્યમ, ડો. વિનોદ પાડેય, પાર્શ્વ
- પ્રકાશન : નહી કાયરનું કામ, દીના મલહોત્રા, અનુ. જીતેન્દ્ર દેસાઈ
- રીપોર્ટીંગ અને રેડીઓ રીપોર્ટીંગ, લે. યાસિન દલાલ, પ્રવીણ પ્રકાશન

## Core 3 રીપોર્ટિંગ અને તેના પ્રકારો

[Each Unit Carrying 25% weightage]

### યુનિટ ૧

૧. રીપોર્ટિંગ એટલે શું ? (વ્યાખ્યા અને સમજાણ )

૨. રીપોર્ટિંગનું મહત્વ

### યુનિટ ૨

૧. સમાચાર રીપોર્ટિંગ : પદ્ધતિઓ અને પ્રકારો

૨. સામયિક રીપોર્ટિંગ : પદ્ધતિઓ અને પ્રકારો

### યુનિટ ૩

૧. સમાચાર લેખનની લાક્ષણિકતાઓ અને મર્યાદાઓ

૨. સમાચાર લેખનની આચારસહિતા

### યુનિટ ૪

૧. સામાયિકોમાં સ્ટોરી લેખનની પદ્ધતિઓ અને પ્રકારો

૨. સામાયિકોમાં સ્ટોરી લેખનની આચારસહિતા

### કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :

- સંપાદન, પૃષ્ઠ સજ્જા ઓર મુદ્રણ, પ્રો. રમેશ જૈન, મંગલદીપ
- પત્રકારત્વ સિધ્ધાંત અને અધ્યયન, લે. ચંદ્રકાન્ત મહેતા, પ્રકાશક : નવભારત
- અખબારી લેખન, લે. કુમારપાળ દેસાઈ, પ્રકાશક : ગુજરાત ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
- જનસંચાર કે પ્રમુખ સિધ્ધાંત એવમ જન માધ્યમ, ડો. વિનોદ પાંડેય, પાર્શ્વ

## Allied 1 રાજકારણનું રીપોર્ટિંગ

[Each Unit Carrying 25% weightage]

### યુનિટ ૧

૧. રાજકીય પક્ષોનું આંતરિક રીપોર્ટિંગ
૨. વિવિધ રાજકીય પક્ષોનું તુલનાત્મક રીપોર્ટિંગ

### યુનિટ ૨

૧. વિવિધ સરકારી સંસ્થાઓનું રીપોર્ટિંગ (બોર્ડ, નિગમ, મહાનગરપાલિકા વગેરે )
૨. સચિવાલયનું રીપોર્ટિંગ

### યુનિટ ૩

૧. લોકસભાની ચુંટણીના પરિણામો પછી રાજ્યસ્તરીય રાજકારણમાં આવતા બદલાવો (કેસસ્ટડી )
૨. મુખ્યમંત્રી રાજનામાં પછી રાજ્યસ્તરીય રાજકારણમાં આવતા બદલાવો (કેસસ્ટડી )

### યુનિટ ૪

૧. રાજ્યવ્યાપી આંદોલન સમયનાં અખબારોનો વિશ્લેષણાત્મક અભ્યાસ - ૧ (કેસસ્ટડી)
૨. રાજ્યવ્યાપી આંદોલન સમયનાં અખબારોનો વિશ્લેષણાત્મક અભ્યાસ - ૨ (કેસસ્ટડી)

### કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :

- રચનાત્મક રાજકારણ, લે. આચાર્ય કૃપાલાની, પ્રકાશક : નવજીવન
- સમયને સથવારે ગુજરાત, લે. કુન્દનલાલધોળકિયા, પ્રકાશક : ગુર્જર
- ગુજરાત એક સરવૈયું, સં. દિગંત ઓઝા, સુદર્શન આયંગાર, પ્રકાશક : નવભારત
- આ પણ ગુજરાત છે દોસ્તો, લે. વિદ્યુત જોશી, સેન્ટર ફોર સોશિયલ સ્ટડીઝ- સુરત

## Allied 1 સમૂહ માધ્યમોનો વિકાસ

[Each Unit Carrying 25% weightage]

### યુનિટ ૧

૧. ભારતીય પત્રકારત્વનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ
૨. ગુજરાતમાં ભાષાકીય પત્રકારત્વનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

### યુનિટ ૨

૧. ભારતમાં પરંપરાગત માધ્યમો
૨. લોક માધ્યમોનું પ્રાદેશિક વૈવિધ્ય

### યુનિટ ૩

૧. સમૂહમાધ્યમ તરીકે ચલચિત્ર
૨. ભારતીય ચલચિત્રોનો ઐતિહાસિક ક્રમમાં વિકાસ

### યુનિટ ૪

૧. સમૂહ પ્રત્યાયનના માધ્યમ તરીકે રેડીઓ અને ટેલીવિઝન
૨. ભારતમાં કેબલ અને ઉપગ્રહ ટેલીવિઝન ચેનલ્સ

### કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :

- સમૂહ માધ્યમો અને સાહિત્ય, લે. પ્રીતિ શાહ
- રીપોર્ટીંગ અને રેડીઓ રીપોર્ટીંગ, લે. યાસિન દલાલ, પ્રવીણ પ્રકાશન
- પત્રકારત્વ સિધ્ધાંત અને અધ્યયન, લે. ચંદ્રકાન્ત મહેતા, પ્રકાશક : નવભારત
- ટેલીવિઝન પત્રકારિતા, જૈન, મંગલદીપ પબ્લીકેશન, જયપુર

## **Allied 2 અર્થકારણનું રીપોર્ટિંગ**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

### **યુનિટ ૧**

૧. બજેટ અને સરકારી પોલીસી – સમજ અને વિશ્લેષણ

૨. બજેટનું રીપોર્ટિંગ ( પંચાયત, નગરપાલિકા

### **યુનિટ ૨**

૧. વિવિધ માર્કેટ – સમજ અને વિશ્લેષણ ( શેરબજાર, વાયદાબજાર વગેરે )

૨. શેરબજાર અને વાયદા બજારનું રીપોર્ટિંગ ( બી. એસ. ઈ. એન.એસ. ઈ . વગેરે )

### **યુનિટ ૩**

૧. વિવિધ વેરા અને રોકાણ : સમજ અને વિશ્લેષણ

૨. વિવિધ વેરા અને રોકાણનું રીપોર્ટિંગ : પદ્ધતિ અને પડકારો

### **યુનિટ ૪**

૧. સુક્ષ્મ લઘુ અને મધ્યમ ઉદ્યોગ અને માઈક્રો બેન્કિંગ સેક્ટર રીપોર્ટિંગ : પદ્ધતિ અને પડકારો

૨. ઉદ્યોગજગત ( કંપની, કોર્પોરેટ ) અને મેક્રો બેન્કિંગ સેક્ટર ( સરકારી અને ખાનગી બેંકો ) નું રીપોર્ટિંગ :

પદ્ધતિ અને પડકારો

### **ક્રેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :**

- શેરબજારમાં રોકાણ શા માટે કરવું, લે. જયેશ ચિતલીયા, પ્રકાશક : ઈમેજ પબ્લીકેશન
- Save Income Tax Througe Tax Planing, R. N. Lakhotiya, Published by
- ગુજરાત એક સરવૈયું , સં. દિગંત ઓઝા, સુદર્શન આયંગાર, પ્રકાશક : નવભારત
- મારી બહેનો સ્વરાજ લેવું સહેલું છે, લે. ઈલા ભટ્ટ પ્રકાશક : સેવા

## Allied 2 સાંપ્રત પ્રવાહો અને અનુવાદ

[Each Unit Carrying 25% weightage]

### યુનિટ ૧

૧. સમાચાર દ્રષ્ટિકોણ સમજ અને વૈશ્વિક પ્રશ્નો
૨. સમાચાર અને લેખ : વિષય અને વિશ્લેષણ

### યુનિટ ૨

૧. સમાચારોનો હિન્દીમાંથી ગુજરાતી અનુવાદ
૨. લેખોનો હિન્દીથી ગુજરાતી અનુવાદ

### યુનિટ ૩

૧. સમાચારોનો અંગ્રેજીમાંથી ગુજરાતી અનુવાદ
૨. લેખોનો અંગ્રેજીમાંથી ગુજરાતી અનુવાદ

### યુનિટ ૪

૧. વૈશ્વિક પ્રશ્નોની સમજ
૨. પડોશી દેશો સાથે સંબંધોની સમજ અને પારસ્પરિક સદભાવ

### કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :

- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે. ચંદ્રકાન્ત મહેતા, પ્રકાશક : નવભારત
- અખબારી લેખન, લે. કુમારપાળ દેસાઈ, પ્રકાશક : ગુજરાત ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
- માધ્યમ મીમાંસા, લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ
- અખબારી ઉદ્યોગ – સંગઠન અને સંચાલન, લે. યાસિન દલાલ પ્રકાશક : ગુજરાત ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ



## Interdisciplinary 1પત્રકારત્વમાં હિન્દી અને અંગ્રેજી અનુવાદની જરૂરિયાત 1

[Each Unit Carrying 25% weightage]

### યુનિટ ૧

૧. અનુવાદને અનુલક્ષીને લાક્ષણિકતાઓ : અંગ્રેજી – ગુજરાતી – અંગ્રેજી

૨. અનુવાદને અનુલક્ષીને લાક્ષણિકતાઓ : હિન્દી – ગુજરાતી – હિન્દી

### યુનિટ ૨

૧. ચૂટેલા અંગ્રેજી – ગુજરાતી અનુવાદનો અભ્યાસ – ૧

૨. ચૂટેલા અંગ્રેજી – ગુજરાતી અનુવાદનો અભ્યાસ – ૨

### યુનિટ ૩

૧. ચૂટેલા હિન્દી - ગુજરાતી અનુવાદનો અભ્યાસ – ૧

૨. ચૂટેલા હિન્દી - ગુજરાતી અનુવાદનો અભ્યાસ – ૨

### યુનિટ ૪

૧. અંગ્રેજીમાંથી ગુજરાતી અનુવાદ પ્રાયોગિક પ્રકલ્પ

૨. હિન્દીમાંથી ગુજરાતી અનુવાદ પ્રાયોગિક પ્રકલ્પ

### કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :

- અનુવાદની કળા, લે. નગીનદાસ પારેખ, પ્રકાશક : કેન્દ્રીય સાહિત્ય અકાદમી
- અનુવાદની સમસ્યા : એક સંગોષ્ઠી, લે. મોહનભાઈ શંકરભાઈ પટેલ, પ્રકાશક : ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
- અનુવાદ : સિધ્ધાંત અને સમીક્ષા, લે. નગીનદાસ પારેખ, સં.રમણ સોની, પ્રકાશક : કેન્દ્રીય સાહિત્ય અકાદમી
- ઈંગ્લીશ, ઈંગ્લીશ....., ટિગીશ મહેતા, પ્રકાશક : આર .આર શેઠ
- સળગતા સુરજમુખી, લે. વિન્સેટ વાનગોગ, અનુ. વિનોદ મેઘાણી

## Interdisciplinary 1 સમૂહ પ્રત્યાયન અંગે ગાંધીજીનું જીવન દર્શન

[Each Unit Carrying 25% weightage]

### યુનિટ ૧

૧. ગાંધીજીના પ્રારંભિક લક્ષણો
૨. ગાંધીજીએ ચર્ચેલા વિષયો

### યુનિટ ૨

૧. ગાંધીજીના પત્રો
૨. ગાંધીજીના વિચારપત્રો

### યુનિટ ૩

૧. ગાંધીજીનું સાહિત્ય
૨. ગાંધીજીની ભાષા અને શૈલી

### યુનિટ ૪

૧. ગાંધીજીના સમકાલીન પ્રત્યયાકો/ પત્રકારો
૨. આજના મધ્યમજગતમાં ગાંધીજીના પત્રકારત્વની પ્રસ્તુતતા

### કેટલાક સંદર્ભ પુસ્તકો :

- ગાંધીજીની આત્મકથા, સત્યના પ્રયોગો, નવજીવન પ્રકાશન
- ગાંધીજીનું સાહિત્ય, રમણ મોદી, પ્રકાશક : શાંતિલાલ હરજીવન શાહ, ૧૯૭૧
- જીવનનું પરોઢ, પ્રભુદાસ ગાંધી, નવજીવન પ્રકાશન
- જ્યાં રહો ત્યાં મહેકતા રહો, નીલમ પરીખ, નવજીવન પ્રકાશન

**SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY**  
**B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)**  
**SEMESTER 4**

**FOUNDATION COURSE**  
**UA04FFNG01 FUNCTIONAL ENGLISH**

**UNIT 1**

- 1 Conjunction
- 2 Interjection (Prepositions)

**UNIT 2**

- 1 Phrases & idioms
- 2 Comment tags (Questions tags)

**UNIT 3**

- 1 The perfect tenses – The perfect present (forms and uses)
- 2 The perfect past and future (forms and uses)

**UNIT 4**

- 1 E-mail writing on given topic (formal)
- 2 E-mail writing on given topic (informal)

**SOME REFERENCE BOOKS:**

- Essential English Grammar by Raymond Murphy, Pub. Cambridge University
- Collins Easy Learning English Conversation by Collins, Pub. Harper Collins
- Common Mistakes In English by T.J. Fitikides, Pub. Pearson India
- Basic English Usage by Michael Swan, Pub. Oxford University Press-New Delhi

## **FOUNDATION ELECTIVES**

### **COMPUTER FUNDAMENTALS (3 CREDITS, 45 HOURS)**

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### **Unit 1**

Basics: insert text, delete text, Cut & Paste, copy, Page size and margins, Search and Replace, word wrap

#### **Unit 2**

File Management: Many word processors contain file management capabilities that allow you to create, delete, move, and search for files.

#### **Unit 3**

File Layout: font specifications, footnotes and cross-references, headers , footers, and page Numbering, layout specification.

#### **Unit 4**

Manage Data: macros, merges, table of contents and indexes, spell checker, thesaurus

#### SOME REFERENCE BOOKS:

- Sinha, P.K.(2004), “Computer Fundamentals”, 4th Ed.,BPB Publications
- Computer course windows 7 and office 2010 by R.K. Taxali Publisher Tata McGrawHill.
- Computer fundamentals By Anita Goel Pearson Publication New Delhi.
- Rajaraman,V, “Fundamentals of Computers”, PHI
- Leon Alex & Leon Mathews(1999), “Fundamentals of Information Technology”, Leon Techworld
- Norton, Peter (2001), “Introduction to Computers”, 4th Ed., TMH.
- Walters, E. Garrison Walters(2001), “The Essential Guide to Computing: The Story ofInformation Technology”, PHI

## Core 1 રેડીયોમાં પત્રકારત્વ- 2

### [Each Unit Carrying 25% weightage]

#### યુનિટ-૧

૧. રેડીયોમાં મનોરંજન કાર્યક્રમો
૨. રેડિયો દ્વારા લોકપરંપરાનું શિક્ષણ અને પ્રસાર

#### યુનિટ-૨

૧. રેડિયો કાર્યક્રમોના સ્વરૂપો અને નિર્માણકળા-1
૨. રેડિયો કાર્યક્રમોના સ્વરૂપો અને નિર્માણકળા-2

#### યુનિટ-૩

૧. રેડીયોમાં ઉદ્દ્યોગનાનું સ્થાન અને મહત્વ
૨. રેડીયોમાં ફોન ઈન-આઉટની ટેકનિક્સ

#### યુનિટ-૪

૧. રેડીયોમાં પાત્રસૃષ્ટિ
૨. રેડીયોમાં કોમ્પિયરિંગ

#### સંદર્ભ પુસ્તકો:

- સમૂહ માધ્યમો અને સાહિત્ય, લે.પ્રીતિ શાહ
- રીપોર્ટીંગ અને રેડિયો રીપોર્ટીંગ , લે.યાસિન દલાલ , પ્રવીણ પ્રકાશન
- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે.ચંદ્રકાન્ત મહેતા, પ્રકાશક: નવભારત
- જનસંચાર કે પ્રમુખ સિદ્ધાંત એવમ જન માધ્યમ, ડૉ.વિનોદ પાડિય, પાર્શ્વ

## Core 2 ટેલીવિઝનમાં પત્રકારત્વ- 2

[Each Unit Carrying 25% weightage]

### યુનિટ-૧

૧. ન્યુઝ ચેનલમાં રીપોર્ટીંગ
૨. ન્યુઝ ચેનલમાં અહેવાલ લેખન

### યુનિટ-૨

૧. ઈન્ટરવ્યુ ઈન ડોર
૨. ઈન્ટરવ્યુ આઉટ ડોર

### યુનિટ-૩

૧. એન્કરીંગ
૨. કોમ્પિયરિંગ

### યુનિટ-૪

૧. ડોક્યુમેન્ટરી : સંશોધન અને લેખન
૨. ડોક્યુમેન્ટરી : શુટિંગ અને એડીટીંગ

### સંદર્ભ પુસ્તકો:

- સમૂહ માધ્યમો અને સાહિત્ય, લે.પ્રીતિ શાહ
- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે.ચંદ્રકાંત મહેતા, પ્રકાશક : નવભારત
- ટેલીવિઝન પત્રકારિતા, રમેશ જૈન, મંગલદીપ પબ્લીકેશન, જયપુર
- Documentary Films in India, Author : Aparna Sharma, Published by Palgrave Macmillan

### Core 3 એડીટીંગ તથા લેઆઉટના સિદ્ધાંતો

[Each Unit Carrying 25% weightage]

#### યુનિટ-૧

૧. એડીટીંગ એટલે શું?
૨. એડીટીંગનું મહત્વ

#### યુનિટ-૨

૧. સમાચારપત્રો માટેનું એડીટીંગ
૨. સામાયિક માટેનું એડીટીંગ

#### યુનિટ-૩

૧. સંપાદન પદ્ધતિ
૨. સંપાદનની આચારસંહિતા

#### યુનિટ-૪

૧. ન્યુઝપેપરનું એડીટીંગ (અસાઈનમેન્ટ)
૨. સામાયિકનું એડીટીંગ (અસાઈનમેન્ટ)

#### સંદર્ભ પુસ્તકો:

- ગુજરાતી પત્રકારત્વનો ઇતિહાસ, લે.રતન રુસ્તમ માર્શલ, પ્રકાશક : રતન રુસ્તમ માર્શલસન્માન સમિતિ
- મીસાવાસ્યમ, લે.વિષ્ણુ પંડ્યા, પ્રકાશક : આર.આર.શેઠ
- પત્રકારત્વના પ્રવાહો ભાગ 1 થી 5, લે. બી.એમ.પટેલ, મહેન્દ્ર પટેલ, પ્રકાશક : આર્થિક વિકાસ પબ્લિકેશન ડીવીઝન
- અખબારી ઇતિહાસ, લે.યાસિન દલાલ, પ્રકાશક પાર્શ્વ
- પત્રકારત્વ દશા અને દિશા, લે.વિષ્ણુ પંડ્યા, પ્રકાશક : નવભારત

**Allied 1 સમાજકારણનું રીપોર્ટિંગ**  
[Each Unit Carrying 25% Weightage]

યુનિટ-૧

૧. કાઈમ રીપોર્ટિંગ
૨. કોર્ટ રીપોર્ટિંગ

યુનિટ-૨

૧. એજ્યુકેશન રીપોર્ટિંગ (શાળા સ્તરીય)
૨. એજ્યુકેશન રીપોર્ટિંગ (ઉચ્ચ શિક્ષણ)

યુનિટ-૩

૧. બિનસરકારી સંગઠનો અને સાંસ્કૃતિક રીપોર્ટિંગ
૨. માનવીય સંવેદના જગવતી સ્ટોરીનું રીપોર્ટિંગ

યુનિટ-૪

૧. સરકારી સેવાઓ અને સંસ્થાઓનું રીપોર્ટિંગ (વાહન વ્યવહાર, સંદેશા વ્યવહાર)
૨. હેલ્થ રીપોર્ટિંગ (ખાનગી અને સરકારી હોસ્પિટલ)

સંદર્ભ પુસ્તકો:

- પત્રકારત્વના પ્રવાહો (ભાગ 1 થી 5), લે.બી.એમ. પટેલ, મહેન્દ્ર પટેલ, પ્રકાશક : આર્થિક વિકાસ પબ્લિકેશન ડિવીઝન
- સાહિત્યિક પત્રકારત્વ, લે.કિશોર વ્યાસ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ
- પ્રખર પત્રકારો, લે.યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ
- પત્રકારત્વ : દશા અને દિશા, વિષ્ણુ પંડયા, આરતી પંડયા, પ્રકાશક : નવભારત



**Allied 1 જનસંપર્ક અને માધ્યમ પ્રબંધન**  
[Each Unit Carrying 25% Weightage]

યુનિટ-૧

૧. જનસંપર્ક : ઉદ્ભવ અને વિકાસ
૨. જનસંપર્ક : કાયદા અને આચારસંહિતા

યુનિટ-૨

૧. જનસંપર્કની વિવિધ વિભાગો સાથેની કામગીરી
૨. રાજ્ય અને સરકારની જનસંપર્કની કામગીરી અને તેના વિવિધ એકમો

યુનિટ-૩

૧. જનસંપર્ક માટેનું લેખન
૨. જનસંપર્ક વ્યવસ્થાપન

યુનિટ-૪

૧. માધ્યમ વ્યવસ્થાપન
૨. માધ્યમો એક ઉદ્યોગ તરીકે

સંદર્ભ પુસ્તકો:

- પત્રકારત્વ : દશા અને દિશા, વિષ્ણુ પંડ્યા, આરતી પંડ્યા, પ્રકાશક : નવભારત
- પત્રકારત્વના પ્રવાહો (ભાગ 1 થી 5), લે.બી.એમ.પટેલ, મહેન્દ્ર પટેલ, પ્રકાશક : આર્થિક વિકાસ પબ્લિકેશન ડિવીઝન
- મીસાવાસ્યમ, લે.વિષ્ણુ પંડ્યા, પ્રકાશક : આર.આર.શેઠ
- અખબારી ઈતિહાસ, લે.યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ

**Allied 2 ગ્રામીણ પત્રકારત્વ**  
[Each Unit Carrying 25% Weightage]

યુનિટ-૧

૧. ગ્રામીણ પત્રકારત્વ ભૂમિકા અને મહત્વ
૨. ગ્રામીણ પત્રકારત્વના પડકારો

યુનિટ-૨

૧. ગ્રામીણ પત્રકારત્વ : પ્રયોગ અને પરંપરા
૨. ગ્રામીણ પત્રકારત્વમાં આધુનીકીકરણની અસરો

યુનિટ-૩

૧. ગ્રામપંચાયત અને નગરપાલિકાનું રીપોર્ટીંગ
૨. તાલુકા પંચાયત અને જિલ્લા પંચાયતનું રીપોર્ટીંગ

યુનિટ-૪

૧. ગ્રામીણ વહીવટી તંત્રમાં મહિલાઓની ભૂમિકા અને પડકારો
૨. ગ્રામીણ સરકારી યોજનાઓનું રીપોર્ટીંગ

સંદર્ભ પુસ્તકો:

- ભુંસાતા ગ્રામચિત્રો, લે.મણિલાલ હ.પટેલ, પ્રકાશક
- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે.ચંદ્રકાંત મહેતા, પ્રકાશક : નવભારત
- અખબારી લેખન, લે.કુમારપાળ દેસાઈ, પ્રકાશક : ગુજરાત ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
- માધ્યમ મીમાંસા, લે.યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ

**Allied 2 વિકાસ પ્રત્યાયન**  
**[Each Unit Carrying 25% Weightage]**

યુનિટ-૧

૧. વિકાસ : અર્થ અને અવધારણા
૨. વિકાસશીલ અને વિકસિત સમાજના લક્ષણો

યુનિટ-૨

૧. વિકાસ પ્રત્યાયન વિભાવના
૨. વિકાસ પ્રત્યાયનમાં વ્યૂહરચના

યુનિટ-૩

૧. કૃષિ અને ગ્રામીણ પ્રત્યાયન
૨. વિકાસ પ્રત્યાયન અને આરોગ્ય

યુનિટ-૪

૧. વિકાસ અને ગ્રામીણ વિસ્તરણ
૨. અસરકારક પ્રત્યાયન સામેના પડકારો

સંદર્ભ પુસ્તકો:

- સાહિત્યિક પત્રકારત્વ (સામયિકોનો અભ્યાસ), લે. કિશોર વ્યાસ, પાર્શ્વ પ્રકાશન
- રીપોર્ટીંગ અને રેડિયો રીપોર્ટીંગ , લે. યાસિન દલાલ, પ્રવીણ પ્રકાશન
- સાહિત્યિક સામયિકો : પરંપરા અને પ્રભાવ, સં.હસિત મહેતા પ્રકાશક : રન્નાદે
- પત્રકારત્વ પર્વ, લે.યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : ગુર્જર

**Interdisciplinary 1 પત્રકારત્વમાં હિન્દી અને અંગ્રેજી અનુવાદની જરૂરિયાત 2**  
[Each Unit Carrying 25% Weightage]

યુનિટ-૧

૧. પત્રકારત્વમાં અનુવાદની ઉપયોગીતા
૨. પત્રકારત્વમાં અનુવાદની સજ્જતા

યુનિટ-૨

૧. અનુવાદ અને ભાવાનુવાદ - ૧
૨. અનુવાદ અને ભાવાનુવાદ - ૨

યુનિટ-૩

૧. અંગ્રેજી-ગુજરાતી-અંગ્રેજી અનુવાદની મર્યાદાઓ
૨. હિન્દી-ગુજરાતી-હિન્દી અનુવાદની મર્યાદાઓ

યુનિટ-૪

૧. અંગ્રેજીમાંથી ગુજરાતી અનુવાદ (પ્રાયોગિક પ્રકલ્પ)
૨. હિન્દીમાંથી ગુજરાતી અનુવાદ (પ્રાયોગિક પ્રકલ્પ)

સંદર્ભ પુસ્તકો:

- અનુવાદની કળા, લે.નગીનદાસ પારેખ, પ્રકાશક : કેન્દ્રીય સાહિત્ય અકાદમી
- અનુવાદની સમસ્યા : એક સંગોષ્ઠી, લે.મોહનભાઈ શંકરભાઈ પટેલ, પ્રકાશક : ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
- અનુવાદ : સિદ્ધાંત અને સમીક્ષા, લે.નગીનદાસ પારેખ, સં.સ્માણ સોની, પ્રકાશક : કેન્દ્રીય સાહિત્ય અકાદમી
- ઈંગ્લિશ, ઈંગ્લિશ....., દિગ્વીશ મહેતા, પ્રકાશક : આર.આર.શેઠ.
- સળગતા સુરજમુખી, લે. વિન્સેન્ટ વાન ગોગ, અનુ. વિનોદ મેઘાણી

**Interdisciplinary 1 નુતન માધ્યમોનો વિનયોગ**  
**[Each Unit Carrying 25% Weightage]**

**યુનિટ-૧**

૧. ઈન્ટરનેટનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ
૨. ઈન્ટરનેટ પર ઉપલબ્ધ વિવિધ સેવાઓ

**યુનિટ-૨**

૧. વર્લ્ડ વાઈડ વેબ, બ્લોગ જગત અને સોશયલ નેટવર્કિંગ
૨. મોબાઈલ ટેકનોલોજી અને ઓનલાઈન જર્નાલીઝમ

**યુનિટ-૩**

૧. અભિવ્યક્તિનું સ્વાતંત્ર્ય અને નૂતન માધ્યમો
૨. નૂતન માધ્યમોમાં અભિવ્યક્ત થતી ભાષા

**યુનિટ-૪**

૧. સાઈબર ગુના અને સાઈબર કાયદા
૨. અંગત-સામાજિક જીવન ઉપર નૂતન માધ્યમોની અસરો

**સંદર્ભ પુસ્તકો:**

- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, લે. ચંદ્રકાન્ત મહેતા, પ્રકાશક : નવભારત
- Cyber Crime in India-A Comparative Study, Author : M. Dasgupta,  
Published by Eastern Law House
- માધ્યમ મીમાંસા, લે. યાસિન દલાલ, પ્રકાશક : પાર્શ્વ
- અખબારી ઉદ્યોગ-સંગઠન અને સંચાલન, લે. યાસિન દલાલ પ્રકાશક : ગુજરાત ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ

**SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY**  
**B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)**  
**SEMESTER – 5**

**UA05FFNG01 FUNCTIONAL**

**ENGLISH**

**UNIT 1**

- 1 Preposition (Phrasal preposition)
- 2 Concord (agreement between a subject and a verb)

**UNIT 2**

- 1 Interchange of Tenses- Passive into Active (affirmative sentences only)
- 2 Interchange of Tenses- Active into Passive (affirmative sentences only)

**UNIT 3**

- 1 Confusing words (Suffix & Prefix)
- 2 One word substitute

**UNIT 4**

- Blog writing on given topic (social media)

**SOME REFERENCE BOOKS:**

- Essential English Grammar by Raymond Murphy, Pub. Cambridge University
- Collins Easy Learning English Conversation by Collins, Pub. Harper Collins
- Common Mistakes In English by T.J. Fitikides, Pub. Pearson India
- Basic English Usage by Michael Swan, Pub. Oxford University Press-New Delhi

## UA05CJMC01 અવલોકન સમીક્ષા અને અહેવાલ-૧

### યુનિટ-૧

૧. શ્રેષ્ઠ હાસ્ય રચનાઓ: જ્યોતીન્દ્ર તરંગ અભ્યાસ
૨. શ્રેષ્ઠ હાસ્ય રચનાઓ: જ્યોતીન્દ્ર તરંગ વિશ્લેષણ

### યુનિટ-૨

૧. 'સમયરંગ' ભાગ-૧ અભ્યાસ
૨. 'સમયરંગ' ભાગ-૧ વિશ્લેષણ

### યુનિટ-૩

૧. પ્રિન્ટ મીડિયાની ૧૦ ધંધાકીય જાહેરખબરનું વિશ્લેષણ
૨. પ્રિન્ટ મીડિયાની ૧૦ સરકારી જાહેરખબરનું વિશ્લેષણ

### યુનિટ-૪

૧. વિજયુઅલ મીડિયાની ૧૦ ધંધાકીય જાહેરખબરનું વિશ્લેષણ
૨. વિજયુઅલ મીડિયાની ૧૦ સરકારી જાહેરખબરનું વિશ્લેષણ

### સંદર્ભ પુસ્તકો:

- સમયરંગ, ઉમાશંકર જોશી, પ્રકાશક-ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ
- જ્યોતીન્દ્ર તરંગ,
- જનસંપર્ક એવમ વિજ્ઞાપન, ડૉ.સંજીવ ભાનાવત, જનસંચાર કેન્દ્ર, રાજસ્થાન વિશ્વવિદ્યાલય, જયપુર
- પત્રકારિતા જનસંચાર એવમ વિજ્ઞાપન, ડૉ.ગુલાબ કોઠારી, યુનિવર્સિટી બુક હાઉસ, જયપુર
- જનસંપર્ક અને જાહેર ખબર, ડૉ. યાસીન દલાલ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર

## UA05CJMC02 મૂળભૂત અધિકારો અને અમલીકરણ

### યુનિટ-૧

૧. RTI પરિચય
૨. RTI ઈતિહાસ

### યુનિટ-૨

૧. RTI અમલીકરણ
૨. RTI પડકારો

### યુનિટ-૩

૧. RTI પરિચય
૨. RTI ઈતિહાસ

### યુનિટ-૪

૧. RTI અમલીકરણ
૨. RTI પડકારો

### સંદર્ભ પુસ્તકો:

- માહિતી અધિકાર અધિનિયમ, ૨૦૦૫ અને ગુજરાતના નિયમો, પ્રકાશક માહિતી અધિકાર ગુજરાત પહેલ(જનપથ) અમદાવાદ
- માહિતી અધિકાર અધિનિયમ, ૨૦૦૫(અંગ્રેજી અને ગુજરાતી), પ્રકાશક-સરદાર પટેલ રાજ્ય વહીવટ સંસ્થા, અમદાવાદ



## UA05CJMC03 માળખાગત અભ્યાસ-૧

### યુનિટ-૧

૧. નિશ્ચિત સરકારી તંત્ર/વિભાગ પરિચય-૧
૨. નિશ્ચિત સરકારી તંત્ર/વિભાગ વિશ્લેષણ-૧

### યુનિટ-૨

૧. નિશ્ચિત સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થા પરિચય-૧
૨. નિશ્ચિત સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થા વિશ્લેષણ-૧

### યુનિટ-૩

૧. નિશ્ચિત સહકારી સંસ્થા પરિચય-૧
૨. નિશ્ચિત સહકારી સંસ્થા વિશ્લેષણ-૧

### યુનિટ-૪

૧. નિશ્ચિત NGO પરિચય-૧
૨. નિશ્ચિત NGO વિશ્લેષણ-૧

### સંદર્ભ પુસ્તકો:

- ગુજરાતની સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ, ઘનશ્યામ શાહ, બીસ્વરૂપ દાસ, પ્રકાશક-સેન્ટર સોશિયલ સ્ટડીઝ, સુરત
- કચ્છની સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ, હરેશ ધોળકિયા, પ્રકાશક-પરિચય ટ્રસ્ટ, મુંબઈ
- ગાંધી ચિંધ્યા માર્ગે ગ્રામ વિકાસ, ઘનશ્યામ શાહ, એચ.આર.ચતુર્વેદી, પ્રકાશક-સેન્ટર સોશિયલ સ્ટડીઝ, સુરત
- સામાજિક ન્યાય સમિતિઓ અને નબળા વર્ગોને સહાયરૂપ કાયદા યોજનાઓ-નિયમો, લે.બિપીનચંદ્ર વૈષ્ણવ, નવસર્જન પબ્લિકેશન
- ગ્રામસ્વરાજ, મોગાંધી. ક.નવજીવન પ્રકાશન

## UA05CJMC04 રાજ્ય પરિચય

### યુનિટ-૧

૧. ગુજરાત રાજ્ય પરિચય
૨. ગુજરાત રાજ્ય વિશ્લેષણ

### યુનિટ-૨

૧. મહાગુજરાત આંદોલન પરિચય
૨. મહાગુજરાત આંદોલન વિશ્લેષણ

### યુનિટ-૩

૧. ગુજરાતના આદિવાસીઓ પરિચય અને વિશ્લેષણ
૨. ગુજરાતના દલિત સામયિકો પરિચય અને વિશ્લેષણ

### યુનિટ-૪

૧. સાંપ્રત ગુજરાતી દૈનિક પરિચય અને વિશ્લેષણ
૨. સાંપ્રત ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિક પરિચય અને વિશ્લેષણ

### સંદર્ભ પુસ્તકો:

- વીસમી સદીનું ગુજરાત, સંપાદન-શિરીષ પંચાલ, બકુલ ટેલર, જયદેવ શુક્લ, પ્રકાશક-સંવાદ પ્રકાશન, વડોદરા
- ગુજરાત.....એક સરવૈયું, સંપાદન-દિગંત ઓઝા, ડૉ.સુદર્શન આયંગર, પ્રકાશક-નવભારત સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ
- ગુજરાતનું રાજકારણ, ડૉ.મનહરબક્ષી, પ્રકાશક-યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
- ગુજરાતની અસ્મિતા: મારી નજરે, સંપાદન-ઉત્તમ પરમાર, પ્રકાશક-કીમ એજ્યુકેશન સોસાયટી, કીમ, જિ.સુરત
- મહાગુજરાત આંદોલન(૧૯૫૬-૧૯૬૦), અરુણ વાઘેલા, પ્રકાશક-અક્ષર પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
- આરપારનો જાહેરખબર વિશેષાંક
- આદિવાસી-પર્વ ઈન્દુકુમાર જાની, પ્રકાશક-ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ
- આદિવાસીઓ: ગઈકાલે અને આજે, ધનશ્યામ શાહ, પ્રકાશક-સેન્ટર ફોર સોશિયલ સ્ટડીઝ, સુરત
- સાહિત્યિક સામયિકો: પરંપરા અને પ્રભાવ, સંપાદન-હસિત મહેતા, પ્રકાશક-રન્નાદે પ્રકાશન અમદાવાદ

## UA05CJMC05 પ્રોજેક્ટ વર્ક-૧

50 A4 સાર્થજના કમ્પ્યુટર પર ટાઈપ કરેલા પેજ ફરજિયાત

પ્રોજેક્ટ વિષય દા.ત.

- કોઈપણ બે મુલાકાતો/ઈન્ટરવ્યુ
- કોઈપણ મીડિયા હાઉસનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખ
- કોઈપણ એક ગામના નિશ્ચિત વિષય ઉપરનું સર્વેક્ષણ
- કોઈપણ એક શહેરની પ્રોફાઈલ

## UA05CJMC06 લઘુશોધ નિબંધ અને વાચવા- ૧

લઘુશોધ નિબંધના વિષય દા.ત.

- કોઈ એક અગ્રણી દૈનિકની નિશ્ચિત રવિ/બુધ પુર્તિઓનો અભ્યાસ
- કોઈ એક અગ્રણી દૈનિકની નિશ્ચિત સમયના બેનર/હેડલાઈનઓ અભ્યાસ
- કોઈ એક સર્વલક્ષી સમાચાર સામયિકના નિશ્ચિત સમયની કવર સ્ટોરીનો અભ્યાસ
- કોઈ એક દ્રશ્ય-શ્રાવ્ય અને માધ્યમના નિશ્ચિત માળખા/પ્રોગ્રામનો અભ્યાસ

## **UA05FFCO01 COMPUTER FUNDAMENTALS:**

### UNIT 1

Introduction, Initialization & development of Internet, Different Facilities available onInternet.

### UNIT 2

WWW: Definitions (WWW, Web server, Web client, website, webpage, Search engine),  
Application  
(Email, Chat)

### UNIT 3

Cyber Crime and Cyber Laws

### UNIT 4

Searching & Surfing: Online magazines & Newspaper

#### SOME REFERENCE BOOKS:

- Sinha, P.K.(2004), “Computer Fundamentals”, 4th Ed.,BPB Publications
- Computer course windows 7 and office 2010 by R.K. Taxali Publisher Tata McGrawHill.
- Computer fundamentals By Anita Goel Pearson Publication New Delhi.
- Rajaraman,V, “Fundamentals of Computers”, PHI
- Leon Alex & Leon Mathews(1999), “Fundamentals of Information Technology”, Leon

## UA05FFCP01 કોર્પોરેટ પ્રત્યાયન

### યુનિટ-૧

૧. પબ્લિક રીલેશન વિભાવના
૨. પબ્લિક રીલેશન મહત્વ

### યુનિટ-૨

૧. પબ્લિક રીલેશન અભિયાન
૨. પબ્લિક રીલેશન સંશોધન, આયોજન, અમલ અને મૂલ્યાંકન

### યુનિટ-૩

૧. આર્થિક વિકાસના સાધન તરીકે પી.આર.
૨. પી.આર.ના ગુણો અને ફરજો

### યુનિટ-૪

૧. આરોગ્ય શિક્ષણ, કૃષિ, ક્ષયનાન્સ, ઉદ્યોગને પી.આર.સૂચન
૨. માધ્યમની પસંદગીને અસર કરતા પરિબળ

### સંદર્ભ પુસ્તકો:

- જનસંપર્ક, પ્રો.ચંદ્રકાંત સરદાના, સુખ્મા કસ્વેકર
- Mass Communication and Development - Baldev Raj Gupta
- Communicating Rural Development - Rashmi Jain, Rawat Publication, Jaipur-2003
- જનસંચાર કે પ્રમુખ સિદ્ધાંત એવમ જન માધ્યમ, ડૉ.વિનોદ પાડે, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન

**SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY**  
**B.A. (MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM)**  
**SEMESTER – 6**

**UA06FFNG01 FUNCTIONAL ENGLISH**

**UNIT 1**

- 1 Interchange of Tenses- (Passive into Active, Active into Passive)
- 2 Interchange of Tenses- (affirmative, negative and interrogative)

**UNIT 2**

- 1 Greeting paragraphs
- 2 Reply to greetings (welcoming, bidding farewell, showing different moods)

**UNIT 3**

- 1 Barriers of communication – Introduction
- 2 Noise – Classification of Barriers

**UNIT 4**

- 1 Drafting of C.V./ Resume

**SOME REFERENCE BOOKS:**

- Essential English Grammar by Raymond Murphy, Pub. Cambridge University
- Collins Easy Learning English Conversation by Collins, Pub. Harper Collins
- Common Mistakes In English by T.J. Fitikides, Pub. Pearson India
- Basic English Usage by Michael Swan, Pub. Oxford University Press-New Delhi

## UA06CJMC01 અવલોકન, સમીક્ષા અને અહેવાલ-૨

### યુનિટ-૧

૧. અગ્રણી ગુજરાતી ન્યુઝ વેબસાઈટ પરિચય
૨. અગ્રણી ગુજરાતી ન્યુઝ વેબસાઈટ વિશ્લેષણ

### યુનિટ-૨

૧. ગુજરાતી સાહિત્યની વેબસાઈટોનો પરિચય
૨. ગુજરાતી સાહિત્યની વેબસાઈટોનો વિશ્લેષણ

### યુનિટ-૩

૧. અગ્રણી હિન્દી ન્યુઝ વેબસાઈટ પરિચય
૨. અગ્રણી હિન્દી ન્યુઝ વેબસાઈટ વિશ્લેષણ

### યુનિટ-૪

૧. બાયોપિક ફિલ્મની પરિચય
૨. બાયોપિક ફિલ્મનું વિશ્લેષણ

### સંદર્ભ પુસ્તકો:

- Shrivastav H.O. Broadcasting Technology: A Review. Gyan Publication House
- Pati M.R. Some Aspects of Broadcast Journalism in India. Kalyani Publishers
- Nath, Shyam. Assessing the State of Web Journalism. Authors Press, New Delhi, 2002
- Pavlik J.V. Media in the Digital Age. Columbia University Press
- Newspaper and magazine articles about New Media.



## UA06CJMC02 મૂળભૂત અધિકારો અને અમલીકરણ

### યુનિટ-૧

૧. ગુજરાત રાજ્ય માનવઅધિકાર પંચ
૨. માનવઅધિકાર માટે કામ કરતી સંસ્થાઓ

### યુનિટ-૨

૧. રાષ્ટ્રીય માનવઅધિકાર પંચ
૨. રાષ્ટ્રીયસ્તરના માનવઅધિકાર સંગઠનો

### યુનિટ-૩

૧. ભારતનું બંધારણ પરિચય - ૧
૨. ભારતનું બંધારણ પરિચય - ૨

### યુનિટ-૪

૧. ભારતના બંધારણનો ઇતિહાસ - ૧
૨. ભારતના બંધારણનો ઇતિહાસ - ૨

### સંદર્ભ પુસ્તકો:

- સાબાર ઉપર માનુષ સત્ય - ઈન્દુકુમાર જાની
- ભારતનો બંધારણીય કાયદો - પ્રોફેસર દોલતભાઈ. બી.નાયક, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય
- The Constitution of India (4<sup>th</sup> Edition) Bharat Sarkar

## UA06CJMC03 માળખાગત અભ્યાસ - ૨

### યુનિટ-૧

૧. નિશ્ચિત સરકારી તંત્ર/વિભાગ પરિચય - ૨
૨. નિશ્ચિત સરકારી તંત્ર/વિભાગ વિશ્લેષણ - ૨

### યુનિટ-૨

૧. નિશ્ચિત સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થા પરિચય - ૨
૨. નિશ્ચિત સ્થાનિક સ્વરાજની સંસ્થા વિશ્લેષણ - ૨

### યુનિટ-૩

૧. નિશ્ચિત સહકારી સંસ્થા પરિચય - ૨
૨. નિશ્ચિત સહકારી સંસ્થા વિશ્લેષણ - ૨

### યુનિટ-૪

૧. નિશ્ચિત NGO પરિચય - ૨
૨. નિશ્ચિત NGO વિશ્લેષણ - ૨

### સંદર્ભ પુસ્તકો:

- ગુજરાતની સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ, ઘનશ્યામ શાહ, બિસ્વરૂપ દાસ, પ્રકાશક- સેન્ટર ફોર સોશિયલ સ્ટડીઝ, સુરત
- કચ્છની સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ, હરેશ ધોળકીયા, પ્રકાશક-પરિચય, ટ્રસ્ટ, મુંબઈ
- ગાંધી ચિંધ્યા માર્ગે ગ્રામ વિકાસ, ઘનશ્યામ શાહ, એચ.આર.ચતુર્વેદી, પ્રકાશક-સેન્ટર સોશિયલ સ્ટડીઝ, સુરત
- સામાજિક ન્યાય સમિતિઓ અને નબળા વર્ગોને સહાયરૂપ કાયદા યોજનાઓ-નિયમો, લે.બિપીનચંદ્ર વૈષ્ણવ, નવસર્જન પબ્લિકેશન
- ગ્રામસ્વરાજ, મોગાંધી. ક. નવજીવન પ્રકાશન

## UA06CJMC04 કોશ અને સંદર્ભગ્રંથો અભ્યાસ અને સમીક્ષા

### યુનિટ-૧

૧. ભગવત ગોમંડળ પરિચય
૨. ભગવત ગોમંડળ વિશ્લેષણ

### યુનિટ-૨

૧. સાર્થ જોડણી કોશ પરિચય
૨. સાર્થ જોડણી કોશ વિશ્લેષણ

### યુનિટ-૩

૧. વિશ્વકોશ ગ્રંથશ્રેણી પરિચય
૨. વિશ્વકોશ ગ્રંથશ્રેણી વિશ્લેષણ

### યુનિટ-૪

૧. ગુજરાતનો ભૌગોલિક અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ પરિચય
૨. ગુજરાતનો ભૌગોલિક અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ વિશ્લેષણ

### સંદર્ભ પુસ્તકો:

- ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ (આઝાદી પહેલા અને પછી, ૧૯૧૫ થી ૧૯૬૦), પ્રકાશક-ભો.જે.વિદ્યાભવન, અમદાવાદ
- ઇતિહાસ, સમાજ અને સાહિત્યમાં ગુજરાત, મકરન્દ મહેતા, પ્રકાશક-ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ
- સાર્થ ગુજરાતી જોડણીકોશ, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ અમદાવાદ
- ગુજરાતી વિશ્વકોશ શ્રેણી, ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ

## UA06CJMC05 પ્રોજેક્ટ વર્ક-૨

50 A4 સાઈઝના કમ્પ્યુટર પર ટાઈપ કરેલા પેજ ફરજિયાત

પ્રોજેક્ટ વિષય દા.ત.

- કોઈપણ બે મુલાકાતો/ઈન્ટરવ્યુ
- કોઈપણ મીડિયા હાઉસનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખ
- કોઈપણ એક ગામના નિશ્ચિત વિષય ઉપરનું સર્વેક્ષણ
- કોઈપણ એક શહેરની પ્રોફાઈલ

## UA05CJMC06 લઘુશોધ નિબંધ અને વાચવા- ૨

લઘુશોધ નિબંધના વિષય દા.ત.

- કોઈ એક અગ્રણી દૈનિકની નિશ્ચિત રવિ/બુધ પુર્તિઓનો અભ્યાસ
- કોઈ એક અગ્રણી દૈનિકની નિશ્ચિત સમયના બેનર/હેડલાઈનઓ અભ્યાસ
- કોઈ એક સર્વલક્ષી સમાચાર સામયિકના નિશ્ચિત સમયની કવર સ્ટોરીનો અભ્યાસ
- કોઈ એક દ્રશ્ય-શ્રાવ્ય અને માધ્યમના નિશ્ચિત માળખા/પ્રોગ્રામનો અભ્યાસ

## UA06FFAP01 આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રત્યાયન

### યુનિટ-૧

૧. આંતરરાષ્ટ્રીય કમ્યુનિકેશનના રાજકીય, આર્થિક અને સાંસ્કૃતિક પરિણામો
૨. આંતરરાષ્ટ્રીય વિકાસના સાધન તરીકે આંતરરાષ્ટ્રીય સમાચાર, સંદેશાવ્યવહાર અને માહિતી

### યુનિટ-૨

૧. આંતરરાષ્ટ્રીય સમાચાર એજન્સીઓ અને સિન્ડિકેટ્સના માળખા
૨. આંતરરાષ્ટ્રીય સમાચાર એજન્સીઓ અને સિન્ડિકેટ્સના કાર્યો

### યુનિટ-૩

૧. આંતરરાષ્ટ્રીય દૂરસંચાર અને નિયમનકારી સંગઠનો
૨. સમાચાર પ્રવાહમાં અસંતુલન દૂર કરવાના યુનેસ્કોના પ્રયત્નો

### યુનિટ-૪

૧. નવી આંતરરાષ્ટ્રીય માહિતી અને આર્થિક વ્યવસ્થા
૨. ઈન્ટરનેશનલ કમ્યુનિકેશનમાં સફળતા અને નિષ્ફળતાના મુદ્દાઓ

### સંદર્ભ પુસ્તકો:

- પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન પ્રકાશન, ચંદ્રકાંત મહેતા. લે.નવભારત
- અખબારી ઉદ્યોગ યાસીન દલાલ પ્રકાશક, લે.સંગઠન અને સંચાલન, ગુજરાત ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
- International Encyclopedia of Communication (Vol 1-4) Oxford
- Cultural Communication in India - J.M. Oza
- Cultural Communication and Social Change - P.C. Joshi

## UA06FFCO01 COMPUTER FUNDAMENTALS

### UNIT 1

Photoshop: Introduction, workspace, Opening & manipulating image, Changing Modes of screen.

### UNIT 2

Photoshop Tools: Marquee, Lasso, Magic wand, Rubber stamp, Eye - Dropper, Pencil, Paint brush, Adjusting the brightness & contrast, Color balance & Variation, Changing color image to grey image, Changing foreground & background

### UNIT 3

Page Maker: Introduction, Screen, Understanding toolbox, working with palettes & control palettes, Text tools, Frames, Paragraph formatting

### UNIT 4

CorelDraw: Introduction to coreldraw program, menubar & drawing toolbar.

Drawing tools: Freehand tools, Rectangle tools, Ellipse tool, polygon, spiral & graph tools.

Editing tools: Shape tool, Knife tool, Erase tool, Smudge tool, Roughen tool, transformation of object. Color fill tool: fill color, Fountain tool, pattern tool, Texture tool, Post script tool, no fill, docker window. Outline tool.

### SOME REFERENCE BOOKS:

- Sinha, P.K.(2004), "Computer Fundamentals", 4th Ed.,BPB Publications
- Computer course windows 7 and office 2010 by R.K. Taxali Publisher Tata McGrawHill.
- Computer fundamentals By Anita Goel Pearson Publication New Delhi.
- Rajaraman,V, "Fundamentals of Computers", PHI
- Leon Alex & Leon Mathews(1999), "Fundamentals of Information Technology", Leon
- Techworld
- Norton, Peter(2001), "Introduction to Computers", 4th Ed. TMH

\*\*\*\*\*